**2025-2026**

**EĞİTİM ÖĞRETİM YILI**

**“BİLGİ PETEĞİ” EĞİTİM SETİ**

**NİSAN GÜNLÜK PLANLAR**

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH: 01.04.2026**

**ALAN BECERİLERİ**:

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB6. Sayma

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Bulmak- Seçmek

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SSDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

SDB2.2.SB1.Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

**Değerler:**

**D5 Duyarlılık**

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.1. 1. İnsanlara nazik davranır.

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1.b. 1 ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

MAB.1. c. 1 ile 5 arasında nesnelerin/varlıkların miktarını bir bakışta söyler.

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme**

MAB.3.a. Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder

MAB.3.b. Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur.

MAB.3.c. Nesne/varlıkların konum, şekil gibi matematiksel özelliklerini farklı yollarla ifade eder

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1**.**b.Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme.**

TADB.1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri seçebilme**

TAOB.1.a. İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

**TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**

TAKB.3.b. Konuşurken benzetme ve örneklendirme içeren ifadeler kullanır.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a**.**Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b**.**İstenilen nitelikte yazar ve çizer

**TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**

TAKB.3. c. konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.

TAKB.3. ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4. b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4**.**ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** İleri-Geri, Başlangıç-Bitiş, Sıcak- soğuk

**Sözcükler:** Dönüşüm

**Materyaller:** Tebeşir veya tahta kalemi, bilmeceler, Legolar, pelüş oyuncak, su, 4 adet su kabı, Tırtıl resmi, kelebek fotoğrafları, makas, CD, fon kartonu, makas, ponpon, simler, pullar, düğmeler, pastel boya, yapıştırıcı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.  **(TAKB.3. c. TAKB.3. ç**.  **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. . **(SDB2.1.SB4.** **SDB2.2.SB1.** **D5.1. 1** **)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğretmen “Çuf çuf çuf trenimiz kalkıyor, Şimdi temizlik zamanı ”Çocukların arka arkaya sıraya girmesine rehberlik eder. Hep birlikte okulun tuvaletine gidilir. Öğretmen temizlik ve el yıkamalarına rehberlik eder. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, kendiişlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, “temizse eller, kahvaltı bizi bekler,” denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer. (**D18.1.** **D18.1. 2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklarla oyun alanına geçilir. Çocuklar yan yana sıra olurlar. Her çocuğun önüne tebeşirle veya tahta kalemiyle aynı büyüklükte beş tane kare çizilir. **E3.5.** Çocuklar önlerine kaç tane kare çizildiğini sayar ve söylerler. **(TAKB.2.b.)** Öğretmen çocuklara bilmeceler sorar. Sorulan bilmecenin cevabını doğru bilen çocuk bir kare ileri gider.( **TAOB.1.a**. )Bilmecenin cevabını yanlış bilen çocuk bir kare geri gider. Bilmecelerin cevabını bilerek beş kare ileri gidip tamamlayan çocuk alkışlanır. **(MAB.3.a. MAB.3.b. MAB.3.c.)**İkinci oyuna geçilir. Oyun alanının bir noktasına başlangıç, bir noktasına da bitiş çizgisi çizilir. Çocuklar başlangıç çizgisine sıra olurlar. Legoları ileriye doğru dizerek bitiş noktasına ulaştırmaya çalışırlar. Bitiş çizgisine ulaşan çocuklar geriye dönerek baştan sona kadar dizdikleri Legoları sayar ve kaç tane olduğunu söylerler. **(MAB.1.a. MAB.1.b. MAB.1.c.)** Oyun bütün çocuklara fırsat verilecek şekilde devam eder. Çocuklarla etkinlik masalarına geçilir ve birlikte bir deney yapılacağı söylenir. Malzemeler çocuklara tek tek gösterilir ve tanıtılır. İçinde sıcak, soğuk ve ılık su bulunan kaplar yan yana dizilir. Sırayla çocuklar çağırılarak deneye başlanır. Sağ el soğuk suya, sol el ise sıcak suya batırılır. Eller yarım dakika kadar suda tutulur. Ardından sağ ve sol el sudan çıkarılıp ikisi birden ılık suya batırılır. Çocuğa neler hissettiği sorulur**. (FAB.1.b)**  Ne hissediyorsunuz?  Hangi eliniz suyu soğuk hissediyor?  Sıcak hisseden eliniz hangisi?  Her iki elinizi de aynı suya soktuğunuz halde, neden birini sıcak, diğerini soğuk hissediyor olabilirsiniz?  Soğuk suya batırılan el ılık suyu sıcakmış gibi hissederken, sıcak suya batırılan el soğukmuş gibi hisseder. Denemeleri için bütün çocuklara fırsat verilir. Ardından deney malzemeleri toplanarak oyun alanına geçilir. Sıcak-Soğuk oyunu oynanır. Bir çocuk ebe seçilerek sınıftan çıkarılır. Sınıfta bulunan bir oyuncak saklanır. Ebe sınıfa çağırılır ve oyuncağı aramaya başlar. Oyuncağın bulunduğu yere yaklaşınca çocuklar sıcaklamış gibi, uzaklaşınca üşümüş gibi hareket yaparlar. Ebe bu ipuçlarıyla oyuncağı bulmaya çalışır. Bütün çocuklara fırsat verilerek çocukların ilgisine göre oyun devam ettirilir.  “***Sıcak olanların yuvarlağını kırmızıya, soğuk olanların yuvarlağını siyah renge boyayalım.*** ***Başlangıç noktasından başlayarak örnekteki gibi sadece bu ok yönünde yana doğru ve bu ok yönünde aşağı doğru giderek bitiş kutusuna ulaşır mısınız? Kesik çizgileri tamamlar mısın?*** ( **TAEOB.6.a. TAEOB.6.b.)**  Öğretmen, tırtıl resmini 4’e bölerek bir parçasını çocuklara gösterir ve bunun neyin bir parçası olduğunu sorar. (**OB1.3.SB1**.) Daha sonra kelebek resmi ve tırtıl arasında nasıl bir bağlantı olduğunu sorar. Sınıf panosuna tırtılın kelebeğe dönüşüm aşamaları asılır. Çocuklarla beraber dönüşümle ilgili sohbet edilir. Daha sonra çocuklara tırtılın kelebeğe dönüşümü ile ilgili bir hikâye anlatılır. Ardından hikâye hakkında sohbet edilir. Çocuklarla farklı kelebek türleri görselleri incelenir ve “Kelebek” şarkısı söylenir.  **KELEBEK**  Sevimli mi sevimli uçuyor renkli renkli  Dört yaprak kanatları, anteni iki telli  Boncuk boncuk gözleri, ipek tüylü bedeni  Ürkek şirin halleri dolaşır çiçekleri  Güzel renkli kelebek hoş benekli kelebek  Boncuk gözlü kelebek, minik yüzlü kelebek  Gözlerimle severim ömrü kısa bilirim  Canım tutmak isterse hevesimi yenerim  Pek çoktur çeşitleri, balla süt içtikleri  Doğanın harikası bin bir desen renkleri  Şarkı birkaç kez tekrar edilir ve uygun hareketler belirlenerek dans edilir.  Çocuklar çalışma masalarına alınır. CD’den kelebek yapılacağı açıklanır. Her çocuğa bir tane cd verilir. Çocuklardan kelebek şekli çizilmiş fon kartonunu çizgilerinden kesmeleri istenir. Kesilen kelebek şeklinin ortasına cd yapıştırılır. Kanatlar renkli ponponlar simler düğmelerle süslenir. Çalışma modele uygun olarak öğretmen rehberliğinde tamamlanır. **(SNAB.4.a. SNAB.4.b. SNAB.4.c. SNAB.4.ç.)**  Öğretmen “Kelebekler” parmak oyununu birkaç kez söyler. Ardından çocuklara tekrar ettirilir.  Kelebekler   Papatyanın üzerine beş kelebek kondu (Sol elin parmakları gösterilir.)   Kırmızı kelebek (Sol elin başparmağı gösterilir.)   Sarı kelebek (Sol elin işaret parmağı gösterilir.)   Mavi kelebek (Sol elin orta parmağı gösterilir.)  Yeşil kelebek (Sol elin yüzük parmağı gösterilir.)  Turuncu kelebek (Sol elin serçe parmağı gösterilir.)  Kelebekler çiçeği kokladılar (Koklama hareketi yapılır.)  Biraz dinlendiler (Uyuma hareketi yapılır.)  Kelebekler uçup gözden kayboldular  Beş dört üç iki bir sıfır (Sol elin açık parmakları sıra ile kapatılır.) (Seçkin TABAR)  Parmak oyunu çocukların ilgisi doğrultusunda bir kaç kez tekrarlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinliğimizde neler yaptık?  Önünüze kaç tane kare çizildi?  Karelerde ilerlemek için ne yapmamız gerekiyordu?  Bilmecenin cevabını bilince ne yaptık?  Bilmecelere yanlış cevap verince ne yaptık?  Başlangıçtan bitişe kadar kaç lego dizdiniz?  Kelebek, kelebek olmadan önce hangi hayvandı?  Tırtıllar ne yerler, nerede yaşarlar?  Tırtıl kelebeğe nasıl dönüşür?  Parmak oyunumuzun adı neydi?  Kelebekler hangi renkteydi?  Sanat etkinliğinde ne yaptık?  Hangi malzemeleri kullandık? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocuklar arasından bir kedi seçilir. Bu kişinin yüzü duvara döndürülür. Diğer oyunculardan biri fare olur. Bunu kedi bilmemelidir. Öğretmen kediyi yanına çağırır ve “Arkadaşların arasında bir fare saklanmış. Sen buna yaklaşırsan bütün arkadaşların kedi gibi miyavlayacak, ama uzağında olursan hiçbirinin sesi çıkmayacak” der. Bundan sonra kedi yavaş yavaş arkadaşlarının arasında dolaşmaya başlar. Ne zaman kedi miyavlamaları fazlalaşırsa fareye yaklaştığını anlar ve onlar arasından fareyi bulmaya çalışır. Oyunu kazanırsa o da arkadaşları arasından bir kedi seçme hakkını alır.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden çocuklarıyla doğa yürüyüşü yaparak tırtıl ve kelebekleri gözlemlemeleri istenebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** **02.04.2026**

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Saymak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

**TAKB.1.** a. Konuşacağı konuyu seçer.

**TAKB.1.** b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

**TAKB.2.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

**TAKB.1.** b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

**TADB.1.** b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1.b. 1 ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

MAB.1. c. 1 ile 5 arasında nesnelerin/varlıkların miktarını bir bakışta söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler:** Tohum

**Materyaller:** Çeşitli tohumlar, karton bardak, toprak, toprak, küçük el küreği, dil çubuğu kağıt, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. . **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğretmen “Çuf çuf çuf trenimiz kalkıyor, Şimdi temizlik zamanı ”Çocukların arka arkaya sıraya girmesine rehberlik eder. Hep birlikte okulun tuvaletine gidilir. Öğretmen temizlik ve el yıkamalarına rehberlik eder. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, kendiişlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, “temizse eller, kahvaltı bizi bekler,” denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocuklar gelmeden önce fen merkezine proje panosu hazırlar. Panoya tohum döngüsü afişi asar. Çocukları proje merkezine yönlendirir. Panodaki görseller incelenir. (**TADB.1. b**.)  Çocuklara tohumun ne olduğu sorulur. Çocukların görüşlerini ifade etmesine imkân verilir. Tohum şiiri öğretmen tarafından birkaç kez söylenir. Ardından çocuklara tekrarlatılır. **(TAKB.1. a. TAKB.1. b.)**  **TOHUM**  Küçük tohum filizlendi  Yeryüzüne merhaba dedi  Güneş ona gülümsedi  Su, hava, güneş onu büyüttü  Fidan ağaç oldu  Dalları meyve doldu (Seçkin TABAR)    **Tohumun Rüyası** Adlı hikâye okunur.   Tohumun Rüyası Sonsuz bir karanlığın kucağında, küçük bir tohum uyuyormuş. Rüyasında ışıklar, renklerle dans ediyormuş. Ilık bir dokunuşla yağmur demiş “uyan”. Tohum demiş “Ben kimim”. Toprak demiş “Bekle!” Tohum demiş “Yaşam nerde?”.  Zaman demiş “Hem içinde, hem dışında”. Tohum demiş “Büyümem gerek!”. Ay demiş “Işığı ara”. Tohum demiş: “Üşüyorum”. Güneş demiş “şimdi geldim”. Kelebek demiş: “Kaçalım!”. Tohum demiş “Köklerim var” Çocuk demiş: “İlkbahar geldi”. Saksağan demiş “Ve leylekler de…”. Tohum demiş “Ben sen miyim?”. Ağaç demiş “Ormana sor”. Rüzgâr demiş “Gitme vakti”. Gölge demiş “Güle güle”. Tohum demiş “Korkuyorum!”. Yaprak demiş “Saklan öyleyse”. Tohum demiş “Yalnız mıyım?”. Yeryüzü demiş “Benim kadar”. Tohum demiş “Uykum geldi”. Gece demiş “İyi uykular”. Tohum demiş. “Ben neredeyim?”. Ay demiş. “Bu bir rüya”. Tohum demiş. “Ben kimim”, Toprak demiş “Bekle!”                                                                                 S. Bardaie   Tohumun kimlerle konuştuğu, hangi soruları sorduğu, hangi  cevaplar aldığı üzerine konuşulur. ( **TAKB.2. a. TAKB.2. b.)**  Daha sonra çocuklara farklı tohumlar gösterilir. Her çocuğun tohumları incelemesine, karşılaştırmasına fırsat verilir.  Tohumların incelenmesinin ardından tohum ekimine geçilir. Her bir çocuğa karton bardak, toprak ve tohum verilir. Çocuklar toprakları bardaklarına koyar, toprağın üzerine tohum yerleştirir, tohum üzerine bir miktar daha toprak koyar, üzerine de biraz su dökerler. Her çocuğun kendi bitkisinin bakımını üstlenmesi gerektiği söylenir.  Çocuklara kendi bitkilerini nasıl ayırt edebilecekleri sorulur. Çocuklardan gelen cevaplar dinlenir. ( **TAKB.2. a. TAKB.2. b.)**   Ardından çocuklara küçük kâğıtlar dağıtılır, üzerine istedikleri bir resim, şekil, sembolü çizmeleri istenir. Hazırlanan etiketler çubuğun ucuna yapıştırılarak isim etiketleri hazırlanmış olur. Çocuklar hazırladıkları etiketi tohum ektikleri bardağa yerleştirirler. **(TADB.1. b.)**  Bardaklar ışık alan bir alana yerleştirilir. Çocukların takip eden günlerde tohumlarını kontrol etmeleri, toprağını kurutmadan yeterince su vermeleri ve bakımını yapmaları hatırlatılır.  Çocuklar çalışma masalarına alınır. Çalışma sayfası uygulanır***. ”Bazen bitkilerin tohumlarını yeriz. Bazen de yediğimiz meyvelerin içindedir tohum. Bitkilerin tohumlarını inceler misiniz? Küçük bir tohum tanesi kocaman bir bitkiye nasıl dönüşüyor biliyor musunuz? Yıldızdan başlayarak resimleri inceleyebilirsiniz? Şeftali tohumundan başlayarak çiftçiyi tohumların olduğu bölümlerden geçirip Pomi2nin olduğu tarlaya ulaştıralım.”(* TAEOB.6.a. TAEOB.6.b.)**  Çocuklarla bildikleri, gördükleri bitkiler hakkında konuşulur. Bir bitkinin nelere ihtiyacı olduğu grupla tartışılır. Öğretmen sınıfı bir bahçe olarak düşünmelerini ister. Daha sonra rol dağılımı yapar. Üç çocuktan ağaç olmalarını ve bahçenin istedikleri yerine kök salmalarını söyler. Bu arada ne ağacı olduklarını düşünmelerini ister.( **TAKB.2. a. TAKB.2. b.)**  Üç çocuktan çiçek tohumu olmalarını ve hangi çiçek olacaklarını düşünmelerini ister. Bir çocuk güneş olur ondan bahçenin istediği bir yerine geçerek kollarını ve bacaklarını açarak parlamasını ister. İki çocuk bahçıvan olur, bir çocuk tırmık ve bir çocuk da su kovası olur. Bahçıvanlar bunları kullanarak önce çiçek tohumlarını toprağa eker ve sularlar. 2-3 çocuk topraktaki solucan ya da böcek olur. Geri kalan çocuklar bahçenin içinde oynayan çocuklar olurlar. Bahçıvanlar çiçek ve ağaçlara bakarlar, çiçekler zamanla büyür. Bahçede oynayan bir çocuk çiçekleri koparabilir, ağaca tırmanabilir, isterse bir çocuk kuş olup ağaca yuva yapabilir. Drama çocukların istekleri doğrultusunda sürdürülür.  Drama sonrasında çocuklara:  Drama da neler yaptık? Hangi roller vardı? Güneş neden bahçenin o köşesinde yer aldı? Neler hissetti? Ağaçlar ne ağacı oldular? Çocuklar ağaca tırmanınca ve kuş yuva yapınca neler hissetti? Çiçekler nasıl büyüdü? Hangi çiçek oldular? Bahçede oynayan çocuklar nasıl davrandılar? Çocuklar çiçekleri koparınca çiçek neler hissetti? Solucanlar nasıl hareket etti? Parkta ve bahçede nasıl davranmamız gerekir? Bitkilerin yararları nelerdir? Şeklinde sorular yöneltilir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Tohum ne işe yarar, neden tohumlara ihtiyacımız var?  Tohum ekerken nasıl hissettin?  Evimizde nasıl bitki yetiştirebiliriz?  Tohum olsan nasıl bir bitkinin tohumu olmak isterdin?  Aslı bahçelerinde fasulye yetiştirmek istiyor. Sence bunun için neler yapabilir? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocuklar bir çizgi gerisinde sıralanır. Bunun 8-10 adım karşısındaki bir düzlüğe, yan yana üç daire çizilir. Dairelerin çapları ortalama bir metre olmalıdır. Öğretmen çocuklara “üç arkadaşınızın gözlerini bağlayacağım. Bunlar karşıda bulunan evlerine gidip oturabilirlerse oyunu kazanacaklar, dışarda kalan evsiz yolcu olacak” der. İstekli üç çocuğun çizgi gerisinde gözleri bağlanır. Öğretmenin işareti ile oyuna başlanır. Evini bulan ve oturan çocuklar oyunu kazanır.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Destekleyici etkinlik olarak da bir bahçe çizmeleri istenebilir yada okulun bahçesine tohum ekilebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** **03.04.2026**

**ALAN BECERİLERİ**:

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

FBAB6.Deney Yapma

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**D4 Dostluk**

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme**

TAOB.1.a. İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

**TAKB.2.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

**TAKB.1.** a. Konuşacağı konuyu seçer.

**TAKB.1.** b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1**.**b.Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

**FAB.6. Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme**

FAB.6. a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

FAB.6. b. Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Önce-Şimdi-Sonra

**Sözcükler:** Tohum, çimlenme

**Materyaller:** Tohum, pamuk, buzdolabı poşeti, pastel boya, fon kartonu, yapıştırıcı Domates, incir, çilek ve şeftali taçlar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.  **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğretmen “Çuf çuf çuf trenimiz kalkıyor, Şimdi temizlik zamanı ”Çocukların arka arkaya sıraya girmesine rehberlik eder. Hep birlikte okulun tuvaletine gidilir. Öğretmen temizlik ve el yıkamalarına rehberlik eder. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, kendiişlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, “temizse eller, kahvaltı bizi bekler,” denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklara doğayı neden sevdikleri, korumak için neler yapmaları gerektiği sorulur ve düşünceleri alınır, **(TAKB.1. a. TAKB.1. b.)** Çocuklara doğada pek çok hayvanın tohum yiyerek karınlarını doyurdukları anlatılır. Tohum yiyerek beslenen hayvan görselleri hep birlikte incelenir. (**TADB.1.b.** **E3.1.** ) Tohumların eski zamanlarda çiftçilerin tohumu elle ektikleri günümüzde ise makinelerle ekme işleminin yapıldığından bahsedilir. Tohumlar yer değiştiriyor sayfasındaki resimler incelenir. Açıklamalar çocuklara anlatılır. Sınıfa getirilen nohut, buğday, fasulye tohumları incelenir. Benzerlik ve farklılıkları, büyüklükleri, sert ve yumuşak olma durumları gibi çeşitli özellikleri ile ilgili sohbet edilir. Tohumların çimlendirileceği söylenir. (**FAB.1.b.)**  Çocuklara çerçeve şeklinde kesilmiş fon kartonları verilerek çerçevenin kenarlarına pastel boya ile resim yapmaları sağlanır.( **FAB. 6. a. FAB. 6. b.)**  Pamuklar ıslatılarak içlerine nohut, buğday, fasulye, mercimek yerleştirilip buzdolabı poşetlerinin içine konulur.  Buzdolabı poşetleri çerçevenin içine, bir ucu açık kalacak şekilde yapıştırılır.  Çerçeve içine yerleştirilen çimlenme poşetleri camlara yapıştırılır. Tohumların filizlenmesi için gerekli olan su, güneş ışığı vb. etkenlerle ilgili sohbet edilir**. (TAOB.1.a. OB4.1.SB1.)**  “**Benim Bahçem**” isimli parmak oyunu oynanır.  Benim küçük bir bahçem var Onu güzelce kazarım (Ayakla kazma işareti yaparlar.) Otlarını ayıklarım (Ot toplama hareketi yaparlar.) Tırmıkla düzeltirim (Eller tırmık gibi açılır.) Sebze fidanlarını ekerim (Elle ekme hareketi yaparlar.) Çiçek tohumlarını ekerim (Elle ekme hareketi yaparlar.) Yağmur yağacak (Yağmur sesi çıkarılır.) Güneş açacak (Eller yukarı ve yanlara doğru sallanır.) Fidanlarım büyüyecek (Yerden yavaş yavaş kalkılır.) Sebzelerim olacak Çiçeklerim açacak (Eller açılarak hareket ettirilir.) Her taraf mis gibi kokacak.(Koklama hareketi yapılır.)  Çalışma sayfası uygulanır. ***“ Çizgileri tamamlayarak hayvanları sevdikleri tohumlara ulaştırır mısınız? Tohumlar yer değiştiriyor sayfasındaki görseller incelenir. Açıklanmalar çocuklara okunur. Çizgileri tamamlar mısınız?”***  **(TAEOB.6.a. TAEOB.6.b.)**  Çekirdeksiz domates düşmüş yollara  Çekirdeklerini tek tek bulmaya  Yolda inciri görmüş, Gitmiş onun yanına  Nerde çekirdeklerim, Sende mi ki acaba?  İncir buna çok gülmüş. Ahahaha!  Ya ne işi var senin çekirdeklerinin ben de.  Domates buna çok üzülmüş ama yoluna devam etmiş...    Çekirdeksiz Domates düşmüş yollara  Çekirdeklerini tek tek bulmaya  Yolda çileği görmüş, Gitmiş onun yanına  Nerde çekirdeklerim,Sende mi ki acaba?  Çilek buna çok gülmüş. Ahahaha!  Ya ne işi var senin çekirdeklerinin ben de.  Domates buna çok üzülmüş ama yoluna devam etmiş...  Çekirdeksiz Domates düşmüş yollara  Çekirdeklerini tek tek bulmaya  Yolda şeftali görmüş  Gitmiş onun yanına  Nerde çekirdeklerim  Sende mi ki acaba?  Şeftali buna çok gülmüş. Ahahaha!  Ya ne işi var senin çekirdeklerinin ben de.  Domates buna çok üzülmüş ama yoluna devam etmiş...  **(Alıntıdır.)**  Ardından çocuklardan bir domates, bir çilek, bir incir ve bir şeftali seçilir. Çocuklardan şarkıyı söylemeleri ve şarkının dramasını yapmaları istenir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Hangi tohumları inceledik?  Tohumlar arasında ne gibi benzerlik ve farklılıklar vardı? Tohumun çimlenme sürecinin öncesinde ve sonrasında neler oldu? Çimlenmesi için neler yaptık? Hangileri çimlendi?  Çimlenmeyen hangisiydi?  Çimlenen tohumlardan hangisi en çabuk filizlendi?  Tohumlar çimlenirken neler hissettin? Daha önce bitki yetiştirdiniz mi? Bitki yetiştirirken nelere dikkat etmeliyiz?  Söylediğimiz şarkıyı daha önce duymuş muydunuz?  Şarkıyı söylerken neler hissettiniz?  Şarkının dramasını yaparken neler hissettiniz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocuklar Elele tutuşarak bir halka oluştururlar. Halkanın ortasına bir sandalye konur, altına da bir eşya bırakılır. Çocuklar arasından gönüllü bir kişi köpek olarak seçilir ve bu kişi ortadaki sandalyeye oturtulur. Sandalyenin altına konan eşya köpeğin kemiği olur. Çocuklar hep beraber “Köpeğim Uyu!” dediği zaman köpek gözlerini yumar. Bu sırada öğretmen bir çocuğa işaret eder, o da sessiz adımlarla sandalyenin altındaki kemiği alır, yerine döner. Çocuklar yine “Köpeğim Uyan!” diye seslenir. Çocuk sandalyeden kalkar, kemiğini alan kişiyi bulmaya çalışır, kemiğini bulamazsa aç köpek olur. Yeniden sandalyesine döner.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden evde çocuklarıyla birlikte bir tohum alarak onu çimlendirmeleri, bakımını yapmaları istenebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 06.04.2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Becerileri

**Müzik Alanı**

MDB2. Müziksel söyleme

**Sosyal Alan**

SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

**SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak**

SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.

**Değerler**

**D3. ÇALIŞKANLIK**

**D3.4 Çalışmalarda aktif rol almak**

D3.4. 4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.7. Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme**

**HSAB.7. b.** Sağlıklı beslenmeye özen gösterir.

**HSAB.7.c.** Yeterli ve dengeli beslenmenin önemini fark eder.

**Sosyal Alan**

**SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme.**

SAB.8.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.

SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

**Türkçe Alanı**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2. b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TADB.2.c.Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1. b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4. b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4**.**ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Müzik Alanı**

**MDB.1. Çeşitli çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinleyebilme**MDB.1.a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyeceği çocuk şarkılarını seçer.

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3.b Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1. b. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Şekiller (daire, üçgen, kare, dikdörtgen, elips) Duyu:  Sert-Yumuşak

**Sözcükler:** Baskı, pinpon, sünger

**Materyaller:** Yeteri miktarda kartondan kesilmiş farklı şekiller, resim kâğıdı, artık materyaller, makas ve yapıştırıcılar Çatal, ponpon, patates, soğan, yaprak, sünger, parmak boya, pastel boya, torba, pinpon topu

**Eğitim/Öğrenme Ortamları: :** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar gelmeden sınıf içinde öğrenme merkezleri hazırlanır. Çocuklar kapıda karşılanır ve selamlaşırlar. Çocuklarla sohbet edilir. Güne nasıl başladıkları, okula gelirken yolda ilginç bir şey görüp-görmedikleri sorulur. Her çocuğun sohbete katılması için rehberlik edilir. **(SAB.8.a. SAB.8.b.)** Çocukların isimleri söylenerek yoklama yapılır. Gelmeyen çocuklar varsa onlar hakkında konuşulur. Güne sağlıklı başlamak için hareketli bir şarkı ile jimnastik hareketleri içeren dans yapılır (**E2.3.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Danstan sonra çocukların merkez kurallarını uygulayarak öğrenme merkezlerinde oynamaları sağlanır Öğretmen çocukların oynadıkları merkezleri ziyaret ederek gözlem yapar. Çocuklarla ilgili notlar alır. Merkezlerdeki oyunlara katılmak konusunda desteğe ihtiyacı olan çocuklara rehberlik yapar**. (E2.3)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Toplanma müziği açılır ve sınıfın toplanması sağlanır. Temizlik-beslenme-temizlik rutini uygulanır. Çocukların beslenme öncesi ve sonrası ellerini doğru şekilde yıkamaları, su, sabun, peçete, vb. malzemeleri doğru ve tasarruflu kullanmaları konusunda rehberlik edilir. Beden temizliğinin önemi ile ilgili konuşulur. Kahvaltılarını bitirmeleri konusunda gerekli rehberlik sağlanır. **(HSAB.7. b.**  **HSAB.7. c.)** |
| **ETKİNLİKLER** | “Robot” şarkısı çocuklarla birlikte söylenir. Ardından şarkı hareketler eklenerek tekrar edilir. **(MDB.1.a**. **D3.4.** 4**MSB.3.b.** **HSAB.1.a. HSAB.1.b.)**  **ROBOT**  Ben hareketsiz bir robotum  Hiç kıpırdamadan dururum  Eğer düğmeme basarsan  Hareketli bir robot olurum  Haydi sen de hareket et et benimle  Kollar, omuzlar, dirsekler, bilekler  Haydi sen de hareket et benimle  Bacaklar, dizler, bilekler, ayaklar.  Hadi sen de hareket et et benimle  Ben hareketli bir robotum  Kıpır kıpırdar dururum  Eğer düğmeme basarsan  Hareketsiz bir robot olurum.  Çocuklarla etkinlik masalarına geçilir. Çocuklara yeteri miktarda kartondan kesilmiş farklı şekiller (daire, üçgen, kare, dikdörtgen, elips), resim kâğıdı, artık materyaller, makas ve yapıştırıcılar dağıtılır. Çocuklardan bu materyalleri kullanarak robot yapmaları ve resim kâğıdına yapıştırmaları istenir. **(SNAB.4.a. SNAB.4.b. SNAB.4.c. SNAB.4.ç.)**  Çocuklara peluş bir oyuncak, tahta bir blok vb. gösterilerek sırayla dokunmaları istenir. Çocuklara neler hissettikleri sorulur. **(TADB.2. a. TADB.2. b. TADB.2. c)** Peluşun yumuşak, tahtanın sert olduğunu söylenir. Vücudun çeşitli kısımlarına dokunarak veya sınıfta sert ve yumuşak malzemeleri bulup getirmeleri istenerek yumuşak ve sert dokuları hissetmeleri sağlanır. Ardından çocuklar sıra ile içinde baskı için çeşitli materyallerin bulunduğu torbadan nesne seçerler (çatal, ponpon, patates, soğan, yaprak, pinpon topu, sünger vb.).Seçtikleri nesnelerin yapıları incelenir. Sert mi yumuşak mı oldukları ile ilgili konuşulur. Nesneler incelendikten sonra verilen boyalar ile kâğıtlara baskı çalışması yapılır. Yapılan baskıların kurumasının ardından çocukların ortaya çıkan şekli bir resmin parçası olarak hayal edip resmi tamamlamaları istenir. **(TAEOB.6.a. TAEOB.6.b.)**Tamamlanan resimler panoda sergilenir. Baskı malzemelerinden bir tanesi ile oyun oynanacağı söylenir. Çocuklardan malzemelerle oyun üretmeleri istenir. Çıkan oyun fikirleri denenir. Malzemelerden pinpon topu, ponpon vb. ile atma, yakalama, yuvarlama, üfleyerek hareket ettirme, yan yana dizme vb. çalışmalar yapılarak etkinlik çeşitlendirilebilir. Öğretmen çeşitli varlıkların karton üzerinde gölgelerini göstererek hangi varlığın gölgesi olduğunu tahmin etmeleri istenir. Çalışma sayfası *uygulanır. ”****Tavşan Tavi ve Mantar Moni’nin resmine ait olmayan gölgelerin yuvarlaklarını işaretler misiniz? Tıkır, yumuşak koltukta, Tavşan Tavi, sert taşın üzerinde oturuyor. Her kutuda yumuşak olanın altındaki yuvarlağı işaretleyelim.”* (TAEOB.6.a. TAEOB.6.b.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Torbadan neler çıktı? Pinpon topları ile ne yaptık?  Malzeme baskısını nasıl yaptık?  Etkinliğimizi tekrar yapmak ister miydiniz? Neden?  Hangi dokudaki eşyalara dokunmak sizi mutlu eder? (pütürlü, kaygan, sert, yumuşak)  Daha önce gördüğünüz yumuşak ve sert nesneler nelerdir?  Etkinlikte baskı için kullandığımız malzemeleri günlük hayatta nerelerde görüyor veya kullanıyoruz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelere çocukları ile birlikte evde sert -yumuşak, pütürlü-kaygan nesne bulma oyunu oynayabilecekleri önerisinde bulunulabilir. Çocuklar evde oynadıkları oyunu sınıfta arkadaşlarıyla paylaşabilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 07.04. 2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Becerileri

**Sosyal Alan**

SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

***SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)***

**SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak**

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

**Değerler:**

**D13 Sağlıklı Yaşam**

**D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek**

D13.1.1. Sağlıklı ve sağlıksız besinleri ayırt eder.

D13.1.2. Sağlıklı besinleri tercih eder.

D13.1.3. Dengeli beslenir.

D13.1.4. Vücudu için yeterli miktarda su ve besin alır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Sosyal Alan**

**SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme.**

SAB.8.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.

**Türkçe Alanı**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2. b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TADB.2.c.Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1. b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4. b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4**.**ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Matematik Alanı**

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme**

MAB.3.a. Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder

MAB.3.b. Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur.

MAB.3.c. Nesne/varlıkların konum, şekil gibi matematiksel özelliklerini farklı yollarla ifade eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Şekil: Elips, Duygu: Mutlu, Üzgün Yarım-Tam, Parça-Bütün

**Sözcükler:** Çeyrek, eşit

**Materyaller:** Çizgilerle 4 eşit parçaya ayrılmış daire şablonu, makas, renkli fon kartonu, keçeli kalemler Bir yüzü üzgün bir yüzü mutlu çift taraflı elips kukla, kurşun kalem, boya kalemleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları: :** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a**. **SDB1.2.SB2.G1).** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. (**SAB.8.a.)** Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(E2.5)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım  Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D13.1. )** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocuklara iki yarım elma isimli parmak oyununu bir kaç kez söyler.  **İKİ YARIM ELMA**  Elma Ağcının Tepesinde (2 El Kaldırılır) İki Küçük Elma Varmış (Eller Yumruk Yapılır) Sağ Taraftaki Yarım Elma Dışarı Çıkmış(Sağ El Yumruk Yapılır Ve Baş Parmak Dışarı Çıkarılır) Sağa Bakmış Kimse Yok,Sola Bakmış Kimse Yok(Sağ El Baş Parmak Sağa Sola Sallanır) Sonra İçeri Girmiş(Baş Parmak Avuç İçine Saklanır) Sağ Taraftaki Elma Tekrar Dışarı Çıkmış(Aynı Hareketler Yapılır)Biraz Beklemeye Karar Vermiş(Sol El Yumruk Yapılır Ve Baş Parmak Çıkarılır) Birbirlerini Görmüşler (Eller Birbirine Çevrilir) 2 Yarım Elma Birleşerek Bir Bütün Olmuşlar (Eller Birleştirilir)  Çocuklarla birlikte parmak oyunu tekrar edilerek masalara geçilir. Çizgilerle 4 eşit parçaya ayrılmış daire şablonu çocuklara dağıtılır. Hangi geometrik şekil olduğu ve özellikleri sorularak çocuklardan cevapları alınır. **(MAB.3.a. MAB.3.b. MAB.3.c.)**  “Daireyi ikiye katlayarak kat izinden keselim” denir. Bir tam daireyi eşit iki parçaya kesersek iki yarım elde ettiğimiz söylenir. Yarım dairelerin her biri ikiye katlanıp kat izinden tekrar kesilir. Çocuklara her bir parçanın çeyrek olduğu ifade edilir. Çocuklara renkli fon kartonları dağıtılır. Kestikleri dört tane çeyrek daireyi birleştirerek önce yarım, sonra da tam daire oluşturmaları söylenir. Oluşturulan daireye kendi istedikleri desenleri çizmeleri ve ardından renkli kalemlerle boyamaları istenir. Yapılan çalışmalar birleştirilerek panoda sergilenir. **(SNAB.4.a. SNAB.4.b. SNAB.4.c. SNAB.4.ç.)**  Öğretmenin elinde çeşitli nesnelere ait resimler vardır. Her nesne grubundan dört resmi sırayla göstererek hangisi farklı sesle başlıyor diye sorar. (1. grup elma, erik enginar, ayva-2. grup kitap, kalem kutu, silgi vb )  İkinci aşamada resimler gösterilmeden sadece isimleri söylenir. Çocuklardan aynı sesle başlayan nesnelere örnek vermeleri istenir.  Fonolojik farkındalık kitabı çalışma sayfayı uygulanır. ***Her grupta adı farklı sesle başlayanı işaretler misiniz? Aynı olan sembolleri sayalım. Sayılarını kutulara yazalım. Her sırada, baştaki kutudan farklı olanı bulup işaretler misiniz?* (TAEOB.6.a. TAEOB.6.b)**  Çocuklarla birlikte çember şeklinde oturulur. Öğretmen: “Çocuklar sizinle birini tanıştırmak istiyorum, bakalım onu tanıyacak mısınız?” diye sorarak arkasında sakladığı elips şeklindeki kuklayı gösterir. (**OB4.1.SB1. OB4.1.SB2)**  Kukla çift taraflıdır, bir yüzü üzgün bir yüzü mutludur. Öğretmen önce kuklanın üzgün yüzünü gösterir. “Kuklamız çok üzgün çünkü kimse onun adını bilmiyormuş, öğrendiğinde de hemen unutuyormuş” denir.  Kuklanın adının ne olabileceği ile ilgili ipuçları verilerek çocuklardan tahminleri alınır. **(TADB.2. a. TADB.2. b. TADB.2. c.)**  Bütün çocuklara konuşma fırsatı verildikten sonra kuklanın adının elips olduğu söylenerek elipsin özellikleri anlatılır. Elipsin özelliklerini tahminleriyle karşılaştırmalarına fırsat verilir. . **(MAB.3.a. MAB.3.b. MAB.3.c.)**  Elipsin şeklinin daireye benzediği için sürekli karıştırıldığı bu yüzden de elipsin çok üzüldüğü söylenir. Daire, çember ve elipsin birbirinden ayrılan özellikleri konuşulur.  Sınıfta elipse benzeyen nesneleri göstermeleri istenir. “Biz elipsin adını öğrendik şimdi ona hep birlikte ‘merhaba elips’ diyelim belki buna sevinir” denerek hep bir ağızdan ‘merhaba elips’ denir ve kuklanın mutlu yüzü çevrilir.  Bakın elips şimdi çok mutlu çünkü onun adını öğrendik, “Şimdi de elips için bir tekerleme söyleyelim mi?” yönergesiyle elips tekerlemesi çocuklarla birlikte söylenir.  **ELİPS**  Elipstir benim adım  Daireye benzetme sakın  Yumurtaya bakınca  Aklına gelsin adım  Tekerlemenin ardından masalara geçilerek kesik çizgilerle oluşturulan elips şekilleri kurşun kalem ile tamamlanır.  Çocuklara kalem tutuş şekillerinin doğru olması gerektiği hatırlatılır. Yardıma gereksinim duyan çocuklarla kalem tutma çalışması yapılır.  Kesik çizgileri birleştirilen elipslerden boya kalemleriyle yeni resimler oluşturmaları istenir (Elipse bir kafa, kulaklar, bacaklar ve kuyruk oluşturarak kedi; kulak ve ağız yapılarak ayı çizebiliriz vb. örnekler verilebilir).  Oluşturulan yeni resimler anlatılır ve panoda sergilenir.              Çalışma sayfası uygulanır***. ”Tıkır’ın arabasındaki elipslerin kesik çizgilerini tamamlayalım. Elipslerin kenarlarının kesik çizgilerini tamamlayalım. Boyanmamış elipsleri açık yeşile boyayalım. Her bölümde aynı yerdeki şekilleri, aynı renge boyar mısınız?”* (TAEOB.6.a. TAEOB.6.b)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Kukla hangi malzemelerden yapılmıştı?  Kuklanın şekli neydi?  Kukla neden üzgündü?  Onu mutlu etmek için ne yaptık?  Biri senin adını unuttuğunda neler hissedersin?  Elipsin benzediği şekil hangisiydi?  Elipsten yeni neler oluşturdun?  Elipsle başka neler yapabilirdik?  Daireden neler yaptın?  Daireleri kullanarak başka neler yapabiliriz?  Matematik kitabı çalışma sayfası uygulanır***. “Eşit işaretinin kesik çizgilerini tamamlayalım. Dairelerin yarım ve çeyrek parçalarını toplayalım. Örnekteki gibi aynı sayıda parçasını boyayalım.”*** |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden çocuklarıyla birlikte, evde gazete ve dergi sayfalarından elipsler kesmeleri ve kestikleri elipslerden bir tablo oluşturarak sınıfa göndermeleri istenebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 08. 04. 2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı**

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB6. Sayma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Çizmek

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

**Değerler:**

**D13 Sağlıklı Yaşam**

**D13.3. İnsan sağlığını önemsemek**

D13.3. 1. Hastalıkların yayılmasını önlemek için gerekli önlemleri alır.

D13.3. 3. Hastalıklardan korunma yollarını bilir.

**D18 TEMİZLİK**

**D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek**

D18.1.1. Kişisel temizliğin insan ve toplum sağlığı için önemini fark eder.

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

D18.1.3. Kılık kıyafetinin temiz ve düzgün olmasına dikkat eder.

D18.1.4. Tükettiği ürünlerin temiz ve sağlıklı olmasına özen gösterir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme**

OB4.3.SB1. Görseli sorgulamak

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2. a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2. b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2. c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

HSAB.2. ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

**Matematik Alanı**

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme**

MAB.3.a. Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

**MAB.1.**a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar

**Türkçe Alanı**

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme**

TAOB.1.a. İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.

TAOB.1.b. Görsel okuma materyallerini seçer.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.a**.** Görsel materyal ile ön bilgileri arasında ilişki kurar.

TAOB.2.b. Görsellerden hareketle metinle ilgili tahmin- de bulunur.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Konuşacağı konuyu seçer.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Aynı-farklı-benzer Sayı eksiltme, 1-20 arası ritmik sayma

**Sözcükler:** Eksi işareti, çıkarma işlemi Ansiklopedi

**Materyaller:** Ansiklopediler, resim kâğıdı (A4 boyutunda), A4 boyutunda sert karton, ip/kurdele, boya kalemleri, gazete veya dergi sayfaları, yapraklar, yapıştırıcı, Tahta kalemi, gazoz kapakları veya Legolar, “Çıkarma işlemi ve 1-20 arası ritmik sayma” ile ilgili çalışma sayfaları, boya kalemleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları: :** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar gelmeden sınıf içinde öğrenme merkezleri hazırlanır. Çocuklar kapıda karşılanır ve selamlaşırlar. Çocuklarla sohbet edilir. Güne nasıl başladıkları, okula gelirken yolda ilginç bir şey görüp-görmedikleri sorulur. Her çocuğun sohbete katılması için rehberlik edilir. Çocukların isimleri söylenerek yoklama yapılır. Gelmeyen çocuklar varsa onlar hakkında konuşulur. Güne sağlıklı başlamak için hareketli bir şarkı ile jimnastik hareketleri içeren dans yapılır |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Danstan sonra çocukların merkez kurallarını uygulayarak öğrenme merkezlerinde oynamaları sağlanır Öğretmen çocukların oynadıkları merkezleri ziyaret ederek gözlem yapar. Çocuklarla ilgili notlar alır. Merkezlerdeki oyunlara katılmak konusunda desteğe ihtiyacı olan çocuklara rehberlik yapar. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır.( **E2.2.)** Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım  Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen fen merkezine ağaçlarla ilgili görseller asar**. (E1.1**.) Çocukların ilgilerini panoya çeker. Panodaki resimler hakkında sohbet edilir. (**OB4.3.SB1. OB4.3.SB2.)**Öğretmen çocuklara bir bilmece sorarak etkinliğe başlar. Bilmece ağaç ile ilgilidir (Canlıdır, kocaman kolları vardır, toprağa da havaya da çok yararlıdır; toprağı zenginleştirir, havayı temizler). Ağaçların özellikle bu iki yararı ve temiz havanın canlılar için önemi üstünde konuşulur.  Çocuklarla birlikte ağaçlara ve başka konulara yönelik birkaç ansiklopedi incelenir. Ansiklopedinin ne demek olduğu, içinde ne tür bilgilerin olduğu, nasıl kullanıldığı açıklanır ve çocuklara kendi ağaç ansiklopedilerini yapmak isterlerse nelere ihtiyaç duyabilecekleri sorulur. **(TAOB.1.a. TAOB.1.c. TAOB.2.a. TAOB.2.b.)**  Çocukların yanıtları kaydedilir ve ağaç resimlerini evdeki eski dergilerde veya gazetelerde de bulabilecekleri söylenir. Çocuklardan evden buldukları resimleri ve bahçelerinden topladıkları ağaç yapraklarını sınıfa getirmeleri istenir. Çocuklardan, sınıfa getirilen ağaç resimlerine bakarak hangi yaprak hangi resimdeki ağacın yaprağına benziyorsa o ağaç resmiyle aynı sayfaya yapıştırmaları beklenir.  Yapıştırılan yaprak ve ağaç resimlerinin altlarına çocukların isimleri yazılır.  Hazırlanan sayfalar ve karton kapaklar delgeçle delinir. Kapak ve sayfalar birleştirilir, deliklerinden ip/kurdele geçirilip bağlanır. “Sınıfın Ağaç Ansiklopedisi ”ne çocuklarla birlikte kararlaştırılan bir isim bulunarak karton kapağın üzerine yazılır ve çocuklardan kapağı süslemeleri istenir.  **(HSAB.2. a. HSAB.2. b. HSAB.2. c. HSAB.2. ç.)** Yaptıkları ansiklopedideki ağaçların ismi çocuklarla birlikte araştırılır, bunun için farklı ansiklopediler ve kaynaklar kullanılabilir. İsmi ve bazı özellikleri bulunan ağaçlarla ilgili bilgiler, o ağacın resminin altına yazılır.  Ansiklopedi sınıf kitaplığına koyularak zaman zaman çocuklarla birlikte incelenir.  Çocuklar çalışma masalarına alınır. ***Çalışma sayfası uygulanır. Fotoğrafları ormanın hangi bölümlerinde çektiğimi bulup örnekteki gibi o bölümü kutu içine alır mısınız?*** **(TAEOB.6.a. TAEOB.6.b.)**  Elmalar isimli parmak oyunu hep birlikte söylenir. (**TAKB.1.a.)**  **ELMALAR**  Şarkı söyleyip hesap yapalım(sol elin parmaklarına sıra ile dokunulur)  Elimde beş elma var bir iki üç dört beş ( sol elin parmakları sayılır)  Annem geldi bir elma yedi bir elmam eksildi ( sol elin başparmağı bükülür)  Söyle hadi kaç elmam kaldı? Söyle hadi söyle kaç elmam kaldı?  Elimde kaldı dört elma bir iki üç dört (dört parmak gösterilir)  Babam geldi bir elma yedi( sol elin işaret parmağı da bükülür)  Bir elmam daha eksildi  Söyle hadi kaç elmam kaldı? Söyle hadi söyle kaç elmam kaldı?  Elimde kaldı üç elma bir iki üç ( üç parmak gösterilir)  Dedem geldi bir elma yedi  Bir elmam daha eksildi(orta parmakta bükülür)  Söyle hadi kaç elmam kaldı? Söyle hadi söyle kaç elmam kaldı?  Elimde kaldı iki elma bir iki (iki parmak gösterilir)  Kardeşim geldi bir elma yedi  Bir elmam daha eksildi(yüzük parmak bükülür)  Söyle hadi kaç elmam kaldı? Söyle hadi söyle kaç elmam kaldı?  Elimde kaldı bir elma bir (serçe parmak gösterilir)  O da benim kimseye vermem(gülümsenir) (Seçkin TABAR)    Çocuklara (-) işareti gösterilerek tanıtılır. (**OB4.3.SB1. OB4.3.SB2.)**Çıkarma işlemi yaparken kullanıldığı açıklanır. Çocukların çıkarma işlemini kavramaları için birkaç örnek verilir. Öğretmen üç öğrenciyi yanına çağırır. Kaç kişi oldukları sorulur. Ardından içlerinden birinin oturması söylenir. Bir arkadaşları çıktığında kaç kişi kaldıkları sorulur. Çocuk sayısı çoğaltılarak birkaç kez tekrarlanır. Daha sonra öğretmen yazı tahtası üzerine toplar çizer ve eksi-eşittir işaretlerini kullanarak çıkarma işlemini yapar. **(MAB.1.a**. ) İstekli olan çocukların işlemi yaparak kalan sayı kadar top çizmelerine fırsat tanınır. Ardından çocuklar masalara yönlendirilir. Öğretmen her çocuk için masanın üzerine tahta kalemi ile daireler çizer ve eksi-eşittir işaretlerini uygun şekilde ekler. Gazoz kapakları veya küçük Legolar dağıtır. Çocuklar gazoz kapaklarını dairelerin içlerine ilk olarak öğretmenin belirttiği kadar yerleştirirler.  Çıkan sonuç kadar kapağı işlemin sonuna koyarlar. Öğretmen çalışma için birkaç örnek oluşturarak çocukları serbest bırakır ve çıkarma çalışmaları yapmalarına destek olunur. Çalışma sayfası uygulanır ***.”Eksi işaretlerinin kesik çizgilerini tamamlayalım. Çıkarma işlemlerini yapalım. Sonucu örnekteki gibi çemberin içine yazalım.”*(TAEOB.6.a. TAEOB.6.b.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Öğretmen birlikte yapılan ansiklopedinin sayfalarını çevirirken çocuklardan isteyenler sayfada bulunan ağaç resimleri hakkında toplanılan bilgileri grupla paylaşırlar. Ardından birbirlerine aşağıdaki gibi sorular sormalarına  Rehberlik edilir:  Kaç yaprak toplamıştınız?  Bahçenin en çok neresinde yaprak vardı?  Evde ağaç resmi bulmada zorlandınız mı?  Hangi yapraklar/ağaçlar birbirlerine daha çok benziyor?  Daha önce hiç ansiklopedi görmüş müydünüz? Neyle ilgiliydi?  Bugün ne öğrendik?  Çıkarma işlemi yaparken hangi işaretleri kullanıyoruz?  1 den 20 ye kadar birlikte sayalım.  Çıkarma işlemi yaparken artı işareti koyabilir miyiz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Evdeki materyalleri kullanarak çocukları ile birlikte çıkarma işlemleri yapmaları önerilir. Etkinlik ailelerin de sürece katılımıyla gerçekleştirilebilir. Ebeveyni doğayla ilgili bir konuda çalışan varsa sınıfa davet edilerek ağaçlarla ilgili sohbet edilebilir. Etkinlik öncesinde veya sonrasında ailelerin de katıldığı bir doğa gezisi düzenlenebilir. Aynı etkinliği ebeveynler evde çocuklarıyla uygulayabilir, ağaçlarla ilgili çeşitli resimleri topladıktan sonra birlikte ağaç ansiklopedisi yaparak kütüphanelerine koyabilirler.

***Aile Katılımı Kitabı Çalışma Sayfaları (Sayfa 59, 60,61) ailelere gönderilir.***

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 09.04. 2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

KB1.Çizmek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

***SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)***

**SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek**

SDB1.1.SB2.G1. Duygularını sözel olarak ifade eder.

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

**D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek**

D18.1.1. Kişisel temizliğin insan ve toplum sağlığı için önemini fark eder.

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.1. Uygun temizleme araç ve yöntemlerini kullanır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanatsal uygulama yapma**

SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.c. Katıldığı drama etkinliği için gerekli olabilecek materyalleri seçer.

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

SNAB.4.e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1.b. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

**FAB.3. Günlük yaşamında fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme**

FAB.3. d. Canlıların temel özellikleriyle ilgili bilgilerini test etmek için yeni gözlemler yapar.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Konuşacağı konuyu seçer.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3.b.Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Duyu: sert-yumuşak, kaygan-pütürlü, kokulu-kokusuz

**Sözcükler:** Orman, ağaç, dal, gövde, bitki, hayvan, yosun, böcek, El izi, parmak izi

**Materyaller:** Büyük Kraft kâğıtları, çeşitli boya kalemleri, (varsa) fotoğraf makinesi Parmak boyası veya sulu boya, A4 kâğıt

**Eğitim/Öğrenme Ortamları: :** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım  Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1. 2** **D18.2. 3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen ormanla ilgili çeşitli sorular sorarak etkinliğe başlar. (**TADB.1.b.** **E1.1.)**  Daha önce ormana gittiniz mi? Ormanda bulunan bitkiler nasıldır?  Ormanda bulunan ağaçlar nasıldır?  Bir ağacın dalında, gövdesinde ve dibinde hangi canlılar yaşıyor olabilir?  Sizce bir ağaç en fazla ne kadar büyük olabilir?  Sorular üzerinde konuşulduktan sonra çocuklara, “Şimdi sizinle bir geziye gideceğiz ve orada farklı bitki türleri ve ağaçlar göreceğiz” denir ve çocuklarla yakınlardaki ormanlık/ağaçlık bir alana gidilir.  Çocuklar küçük gruplar halinde seçtikleri bir ağacın etrafında el ele tutuşurlar. Gruplara, “Şimdi bu ağacın sizi duyduğunu düşünün. Sizi duysaydı ona ne söylerdiniz?” diye sorulur. Çocuklara düşünmeleri için süre verildikten sonra onlardan ağaca söylemek istediklerini yüksek sesle söylemeleri beklenir.  Her çocuk konuştuktan sonra, “Sizce bu ağaç konuşabilseydi şimdi bize neler söylerdi?” diye sorulur ve cevapları dinlenir.  Sohbet sonlandıktan sonra çocukların ağaca dokunmaları, dış yüzeyini koklamaları, ağacın dallarında, gövdesinde ve dibinde yaşayan canlıları (bitkiler, yosunlar, likenler, böcekler gibi) gözlemeleri,  Kısaca ağacı daha yakından tanımaları için fırsat verilir. (**FAB.1.b**.) Bu süreçte çocuklara gözlediklerini paylaşmaları için yönlendirici sorular sorulur. Tüm canlıların temiz havaya, suya ve toprağa ihtiyacı olduğu ve yaşamın  sürdürülebilmesi için şimdi gözledikleri canlı topluluğu gibi bir arada ve birbirlerine zarar vermeden yaşamaları gerektiği vurgulanır. **(FAB.1.b. FAB.3. d.)** Sınıfa dönüldükten sonra çocuklar gruplarını bozmazlar, her gruba bir Kraft kâğıdı ve çeşitli boyalar verilir. Gruplar gezide gözlemiş olduklarının resmini yaparlar. Bu sırada ağaca söylenenler, ağacın söyledikleri, ağacın yapısı ve üzerindeki canlılar düşünülür.  Gruplar resimlerini tamamladıktan sonra değerlendirme aşamasında birbirlerine sunarlar. **(SNAB.4.a. SNAB.4.b. SNAB.4.c. SNAB.4.ç.)**  Ardından “**Ormanlar** ” adlı şarkı öğretmen rehberliğinde tekrar edilir. (**MSB.3.b)**    **ORMANLAR**  Temiz hava doludur  O güzelim ormanlar  Bin bir çeşit ağaçtır  O güzelim ormanlar    Dalında kuşlar ötüyor  Cik cik cik cik  Temiz hava veriyor  Mis mis mis mis mis  Hayvanlara yuvadır  O güzelim ormanlar  Doğanın süsüdür.  O güzelim ormanlar  Dalında kuşlar ötüyor  Cik cik cik cik cik cik  Temiz hava veriyor  Mis mis mis mis mis  Öğretmen ağaç türlerine ait görselleri tema merkezine asar. **(OB4.1.SB1. OB4.1.SB2.)**  Çocukların ilgisini panoya çeker. Çocukların resimleri incelemelerine imkân verilir. Her ağacın bir ismi olduğunu söyler. Çam, meşe, kavak, ıhlamur vb. ağaçlardan bazılarıdır. Bahçelerinde hangi ağaçların olduğunu bilen var mı? Başka ağaç isimlerini bilip bilmedikleri sorulur.  Çocuklar çalışma masalarına alınır. Çalışma sayfası uygulanır. Daha önce gördüğümüz ağaçların yanındaki yaprakları boyayalım.   Çocuklarla birlikte “’Sağ Elimde Beş Parmak’’ şarkısı söylenir.           - Sağ elimde beş parmak, sol elimde beş parmak           -Say bak, say bak, sayyy bak           -1-2-3-4-5           -Hepsi eder on parmak.           -Sen de istersen say bak.           -Say bak, say bak, sayyy bak           -1-2-3-4-5-6-7-8-9-10                                          Ş. ERGUT  Şarkının sonunda çocuklara “Haydi çocuklar, saydığımız parmakların rengarenk izlerini çıkaralım.” denir.  Çocuklara sanat merkezinde çeşitli renklerde parmak boyaları ve boş kâğıtlar verilir.  Çocuklara kâğıtlarına el baskılarını yaparken farklı parmak sayılarının çıkması için bazı parmaklarını kapatarak ellerinin baskılarını yapabilecekleri söylenir (İki parmağını kapatarak elinin izini çıkar, üç parmağını kapatarak elinin izini çıkar şeklinde yönergeler verilir). Böylece, farklı sayıda parmakların olduğu el izleri oluşturulur. . **(SNAB.4.a. SNAB.4.b. SNAB.4.c. SNAB.4.ç.)**  Çocuklar ellerinin izlerinin bulunduğu kâğıtları alarak yerde çember şeklinde otururlar. İki çocuk çağırılarak El izlerini ortaya koymaları istenir. İki çocuğun el izlerindeki parmakları sayılarak toplam kaç tane parmak olduğu söylenir? Tüm çocukların katılımı sağlanarak el izleri ile basit toplama ve çıkarma işlemleri yapılır.  Çalışma sayfaları uygulanır. ”***Çıkarma işlemlerini yapıp, sonucu örnekteki gibi yazar mısınız? Çıkarma işlemlerini yapar mısınız?*** |
| **DEĞERLENDİRME** | Bugün hangi canlıları tanıdık?  Bu canlıların özellikleri nelerdi?  Ağaçla konuşurken mutlu oldunuz mu? Ağacın da mutlu olması için neler yapabiliriz?  Ağaçtan başka etrafta neler gözlemlediniz?  Bugün gözlediğiniz canlılardan hangileri evinizin bahçesinde de vardır?  Hangi şarkıyı söyledik?  Ellerini boyadığında ne hissettin? Parmağını kapatarak baskı yaparken zorlandın mı? Neden?  Parmaklarımızı kullanmadan başka nelerle toplama yapabiliriz?  Çevremizde başka neleri sayabiliriz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:**

Ormanlarla ilgili sohbet etmeleri istenir. Ebeveynlerden çocukları ile birlikte yaptıkları bir doğa gezisi/park/piknik etkinliği sonrasında çocuklarının gözlediklerini resmetmeleri istenebilir. Resim yaparken evdeki malzemeleri kullanarak kolaj, baskı vb. teknikleri uygulayabilirler. Aynı etkinlik, ailelerin de katıldığı bir doğa gezisinde ailelerle birlikte uygulanabilir. *Aile katılımı kitabı çalışma sayfası ailelere gönderilir(sayfa 63)*

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 10.04. 2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Becerileri

**Sosyal Alan**

SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

KB1. Saymak

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler. SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.

**SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak**

SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.

SDB2.1.SB3.G2. Selam alacağı/vereceği kişiye yönelir.

SDB2.1.SB3.G3. Göz teması kurar.

SDB2.1.SB3.G4. Güler yüzün iletişime katkılarını fark eder.

SDB2.1.SB3.G5. Nazik bir ses tonu ile selam verir/ alır.

**Değerler:**

**D16 Sorumluluk**

D16.2. Topluma karşı görevlerini yerine getirmek

D16.2.5. Toplumsal hayatı düzenleyen kurallara uygun hareket eder.

**D5 Duyarlılık**

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.1.1. İnsanlara nazik davranır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.7. Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme**

**HSAB.7. b.** Sağlıklı beslenmeye özen gösterir.

**HSAB.7.c.** Yeterli ve dengeli beslenmenin önemini fark eder.

**Sosyal Alan**

**SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme.**

SAB.8.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.

SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme.**

TADB.1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2. b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TADB.2.c.Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**TAOB.4. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyaller ile ilgili görüşlerini yansıta- bilme**

**TAOB.4.** a. Görsel okuma süreci ve okuma ortamı hak- kındaki görüşlerini söyler.

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1. b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4. b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4**.**ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** ritmik sayma1-20 arası sayılar

**Materyaller:** El işi kâğıdı, makas, yapıştırıcı, 1’den 10’a kadar olan sayıların bulunduğu boyama sayfaları, 1’den 10’a kadar nesne resimlerinin bulunduğu boyama sayfaları, boya kalemleri, artık materyaller

**Eğitim/Öğrenme Ortamları: :** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.( SDB2.1.SB3.G1. SDB2.1.SB3.G2. SDB2.1.SB3.G3. SDB2.1.SB3.G4. SDB2.1.SB3.G5.)** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.8.a. SAB.8.c** **SDB2.1.SB2.G1. SDB2.1.SB2.G2. SDB2.1.SB2.G3.** **TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **E3.1)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.( **OB6.1.SB2.)** Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. (**D16.2.5.)** Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.7. b. HSAB.7. c.** **E1.2. E2.3**. **SAB.8.a. SAB.8.c** **)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.7 b.)**  Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. . (**D16.2. 5.)**  Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.7. c.** **D13.1.4)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen tema merkezine Ağaçların faydalarıyla ilgili görselleri asar. **(OB4.1.SB1. OB4.1.SB2)** Çocukların panoyu incelemelerine imkân verilir. Ağaçlardan besin elde ederiz. Ağaçlar soluduğumuz havayı temizler. Hayvanların yuvasıdır. Kullandığımız araç ve gereçlerin çoğu ağaçlardan yapılır. Evimiz, önümüzdeki masa, oturduğumuz sandalye, elimizdeki kalem, defterimiz, yaktığımız odunlar hep ağaç ürünleridir. **(TADB.2. a. TADB.2. b. TADB.2. c.)**  Çocuklarla birlikte “Fidan” adlı şiir söylenir. Parmak oyunu ve tekerleme hep birlikte tekrar edilir. **(TAKB.1. a. TAKB.1. b.)**  **FİDAN**  Ben küçücük bir fidanım  Sularsanız dallanırım  Büyür büyür ağaç olurum  Sizlere meyve sunarım  Büyüdüm işte ağaç oldum  Dallarımı savurdum  Evsiz kalan kuşlara  Dallarıma yuva sundum.  **(S. TABAR)**  **TEKERLEME**  **MEYVE**  Benim adım meyvedir  Beni yiyen hemen büyür  Yıkamadan sakın yeme  Bak yine bırakmadın  Tabakta meyve.  **MEYVE AĞAÇLARIMIZ**  Bahçemizde tam beş tane ağaç var (sağ elin beş parmağı gösterilir)  İşte elma ağacı(sağ elin başparmağı tutulur)  Dalından yeşil elmalar sarkar  İşte armut ağacı (sağ elin işaret parmağı tutulur)  Dalından sarı armutlar sarkar  İşte bu kiraz ağacı(sağ elin orta parmağı tutulur)  Dalından kırmızı kirazlar sarkar  İşte bu portakal ağacı(sağ elin yüzük parmağı tutulur)  Salından turuncu portakallar sarkar  Ve bu da erik ağacımız(sağ elin yüzük parmağı tutulur)  Dalından yeşil erikler sarkar  Bahçemiz sanki vitamin deposu  Parmak oyununun ardından hikâye tamamlama çalışması yapılır. **(TAOB.4. a. TADB.1.b.)**  Hikâye tamamlama  Ali ne yapmalıydı?  Ali ve arkadaşı Burak bahçede top oynuyorlardı. Ali topa çok hızlı vurdu. Top bir ağacın dallarına takılıp kaldı.  Burak: Ali ne yaptın, topumuz ağaçta kaldı, Nasıl indireceğiz şimdi? Diye sordu.  Ali: Merak etme sen, topumuzu şimdi aşağıya indireceğim.  Ali olduğu yerden sıçrayarak ağacın dalını tuttu. Dalı hızlı, hızlı sallamaya başladı. Burak şaşkınla olanları izliyordu.  Burak: Ali ne yapıyorsun dalı kıracaksın.  Hikaye çocuklara tamamlatılır.  Çocuklar çalışma masalarına alınır. Kesme ve katlama yöntemiyle Ağaç etkinliği yapılır. **(SNAB.4.a. SNAB.4.b. SNAB.4.c. SNAB.4.ç.)**  Günlük yaşamda sayıların nerelerde kullanıldığı ve ne işe yaradıkları hakkında sohbet edilir. **(TAKB.1. a. TAKB.1. b.)**  Sınıftaki sandalyeler sayılır ve kaç adet olduklarına dikkat çekilir.  Oyun oynanacağı söylenerek çocuklardan arkalarını dönmeleri istenir.  Birkaç sandalye çocuklara fark ettirilmeden sınıfın dışına çıkarılır. Daha sonra çocuklara sandalyelere oturabilecekleri söylenir.  Ayakta kalan çocuklar sayılarak kaç adet sandalyenin eksik olduğu hakkında konuşulur.  Eksik sandalyeler sınıfa geri getirilerek bütün çocukların sandalyelerine oturmaları sağlanır. Sınıfta ayakta kalan çocuk kalmadığına dikkat çekilerek sınıf dışında kaç sandalye kalmış olabileceği sorulur.  Sınıf kapısı açılarak dışarıda sandalye olup olmadığına bakılır ve dışarıda hiç sandalye kalmadığı görülerek sıfır sandalye kaldığı çocuklara anlatılır.  “Beş Küçük Ördek” adlı parmak oyunu çocuklarla birlikte söylenir.  **BEŞ KÜÇÜK ÖRDEK** Beş küçük ördek Badi badi yürüyerek Bir caddeye çıkmışlar Sağa sola bakmışlar Birisi geçmiiiiiş öbürleri seslenmiş Vak viki vak vak vaak Vik viki vik vik viiiik  Dört küçük ördek Badi badi yürüyerek Bir caddeye çıkmışlar Sağa sola bakmışlar Birisi geçmiiiiiş öbürleri seslenmiş Vak viki vak vak vaak Vik viki vik vik viiiik…  (Parmak oyunu ördek sayısı azaltılarak devam ettirilir ve sıfıra ulaşılır.)  Çocuklardan iki gruba ayrılmaları istenerek bir gruba 0’dan 10’a kadar olan sayıların bulunduğu boyama sayfaları diğer gruba da bu sayılar kadar nesne resimlerinin bulunduğu sayfalar verilir. **(KB1.saymak)**  Her iki grup da istedikleri şekilde bu sayı ve nesne görsellerini boyayıp süslerler. Sayılar ve nesne sayfaları eşleştirilerek küçükten büyüğe doğru sıralanır. Sayfalar bir araya getirilerek sayı albümü hazırlanır ve matematik merkezinde sergilenir. |
| **DEĞERLENDİRME** | **MATERYALLER**  Çalışma sayfası uygulanır. Ağaçlar ne işe yarar sayfasında yer alan görseller hakkında konuşulur. Matematik çalışma sayfası uygulanır. ***Çıkarma işlemlerini örnekteki gibi yapar mısınız? Çıkarma işlemlerinin sonuçlarını yanlarındaki renkli kutulara yazalım. İşlemlerin sonucu kadar kutu boyayalım.*** |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden evlerinde çocuklarıyla birlikte gazete, dergi gibi yazılı materyallerde yer alan rakamları bulma ve okuma, oyunu oynamaları istenebilir. ***Aile katılımı kitabı çalışma sayfası evlere gönderilir.(sayfa 62)***

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 13.04. 2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

FBAB6.Deney Yapma

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak

**EĞİLİMLER**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

**Değerler**

**D18. Temizlik**

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.1. Uygun temizleme araç ve yöntemlerini kullanır.

D18.2.2. Ortam temizliğinin yetersiz olmasının yol açabileceği sorunları bilir.

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe alanı**

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri seçebilme**

TAOB.1.a. İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.

TAOB.1.b. Görsel okuma materyallerini seçer.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme**

TAEOB.1.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.1.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

**FAB.1.** b. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar

**FAB.6. Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme**

FAB.6. a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

FAB.6. b. Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar.

**Matematik Alanı**

**MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme**

MAB.2. a. Bir bütünü oluşturan parçaları gösterir.

MAB.2. b. Bir bütünü oluşturan parçalar arasındaki ilişki/ilişkisizlik durumlarını açıklar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Parça-Bütün

**Sözcükler:** Erozyon, menekşe, su sümbülü, su ebegümeci, gül, karanfil, nergis, su menekşesi, lale, beyaz nilüfer, sarı nilüfer Eksik, fotoğraf, parça, işbirliği

**Materyaller:** Fön makinası, çiçeği saksı, oyun hamuru Sınıfta öğretmen ve tüm çocukların beraber olduğu fotoğraf çıktısı, torba, mukavva, yapıştırıcı, makas

**Eğitim/Öğrenme Ortamları: :** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar gelmeden sınıf içinde öğrenme merkezleri hazırlanır. Çocuklar kapıda karşılanır ve selamlaşılır. Çocukların isimleri söylenerek yoklama yapılır. Gelmeyen çocuklar varsa onlar hakkında konuşulur. (**SDB2.1.SB1.)**  Çocuklarla sohbet edilir. Güne nasıl başladıkları, okula gelirken yolda ilginç bir şey görüp-görmedikleri sorulur. Her çocuğun sohbete katılması için rehberlik edilir. Güne sağlıklı başlamak için hareketli bir şarkı ile jimnastik hareketleri içeren bir dans yapılır. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Danstan sonra çocukların merkez kurallarını uygulayarak öğrenme merkezlerinde oynamaları sağlanır Öğretmen çocukların oynadıkları merkezleri ziyaret ederek gözlem yapar. Çocuklarla ilgili notlar alır. Merkezlerdeki oyunlara katılmak konusunda desteğe ihtiyacı olan çocuklara rehberlik yapar. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Toplanma müziği açılır ve sınıfın toplanması sağlanır. Temizlik-beslenme-temizlik rutini uygulanır. Çocukların beslenme öncesi ve sonrası ellerini doğru şekilde yıkamaları, su, sabun, peçete vb. malzemeleri doğru ve tasarruflu kullanmaları konusunda rehberlik edilir. **(D18.2.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocukların görebileceği şekilde sınıfın ortasına oturur. Bir çiçeği saksıdan çıkarır ve karton üstüne bırakır. (**FAB.1.b**. **FAB.6. a. FAB.6. b.** **OB4.1.SB1. E1.1.)** Sonra fön makinesi ile çiçeğe rüzgâr yapar. Çiçeğin toprağı tutup, bırakmadığını, toprağın nerdeyse hiç dökülmediği görülür. Diğer tarafta da sadece toprağın olduğu üzerinde çiçeğin olmadığı toprak yumağı alınır. Ona da fön makinesi tutulur ve bütün toprağın dağıldığını, parçalandığını gösterir. Yani toprağı ağacın köklerinin tuttuğunu ve ağaçlar olmayınca toprak kaymasının yani ‘erozyonun’ olacağını anlatır. Çocuklara ‘öyleyse kayma olmaması için ne yapmalıyız?’ gibi bir soru yönelterek, ağaçlarımızı korumalı, bol bol ağaç fidesi dikmeliyiz cevapları alınarak deney sonuçlanır. **(KB2.8.SB1. KB2.8.SB2. KB2.8.SB3.)**  Çocuklar çalışma masalarına alınır. Etkinlik kitabı çalışma sayfası uygulanır. ***İki resim arasında 7 fark var. Farkları bulup işaretleyelim. Yukarıdaki resmi boyayalım. Önce kesik çizgileri daha sonra ağaçların diğer yarısını tamamlayalım. Ağaçları boyarken renk tonuna dikkat edelim. Fidan dikmek için bizi mantar Moni’nin yanına ulaştırır mısınız?***  **(TAEOB.1.a. TAEOB.1.b.)** Çember şeklinde dizilmiş sandalyelere oturulur. “Benim adım Tuna; balina gibiyim.” denir ve çocuklara örnekler çoğaltılarak oyunun kuralı hissettirilir. ‘Benim adım Burak, balık gibiyim. Benim adım Serap, sincap gibiyim vb’ Bulunan son ses benzerliği ile ilgili kelimeyi çağrıştıracak bir öykünmede bulunur ve gösterilir. Örneklerin ardından oyunu oynamak için ne yapılması gerektiği sorulur. Oyun malzememizin isimlerimiz olduğu vurgulanarak dikkat seslere çekilir. Çocukların buldukları ve hareketler tüm sınıfla tekrar edilir. Oyun üzerinden işitme duyumuza dikkat çekilir ve doğa seslerinin olduğu ses kaydı çocuklara dinletilir. Kayıttaki doğa seslerinin içindeki sesler hakkında sohbet edilir. Çocuklara ses kaydını dinlerken sınıfı gezerek bir tane nesne seçmeleri ve yerde duran kutunun içine seçtikleri nesneyi bırakmaları söylenir. Çember olup kutunun etrafına oturulur. Çocuklar gözlerini kapatıp sırayla kutudan bir nesne seçerler. Her nesnenin bitiş sesi bulunur. Aynı ses ile biten nesneler bulunarak gruplanır. Sınıfta ses köşesi oluşturulur ve nesneler bu köşede sergilenir. Çocuklara işbirliği ne demek, bu kelimeyi daha önce duydunuz mu? diye sorulur. Çocukların düşüncelerini ifade etmelerine imkân verilir. Sincap’ın doğum günü isimli kısa öyküyü anlatır.  **SİNCAP’IN DOĞUM GÜNÜ**  Kaplumbağa arkadaşı Tavşana rastladı. Tavşan telaşlı görünüyordu.  Tonton tavşan bugün Sincap Cicinin doğum günü olduğunu söyledi.  Kaplumbağa Tostos da sincap’ın doğum günü olduğunu unutmuştu.  Tostos:  Peki ne yapacağız şimdi diye sordu.  Tonton:  Ona güzel bir doğum günü partisi yapmak için vaktimiz çok az dedi  Tostos:  Hadi arkadaşların yanına gidelim onlara da haber verelim dedi  Koşarak arkadaşlarının yanına gittiler. Hep birlikte sincap için neler yapabileceklerini planladılar.  İş bölümü yaptılar. Kısa sürede tüm hazırlıkları tamamladılar. İşbirliği yaparak işlerini çabucak bitirmeleri Tontonu da mutlu etmişti.  Sincap doğum günü sürprizine çok şaşırdı. Arkadaşlarına teşekkür etmeyi unutmadı. (Seçkin TABAR   Bütün çocukların bulunduğu sınıf fotoğrafı yapboz oluşturacak şekilde parçalara ayrılır. Yapbozdaki parça sayısının çocuk sayısından bir fazla olmasına dikkat edilmelidir. Yapboz parçaları torbaya konarak sınıfa getirilir. Çocuklara torba içerisinde ne olabileceği sorulur.  Cevapların ardından torba açılır ve içindeki yapboz parçalarından çocukların birer tane seçmesi istenir.  Her çocuğa fotoğraf parçası büyüklüğünde mukavva dağıtılır. Parçaları bu mukavvaların üzerine yapıştırmaları ve incelemeleri istenir. İncelemeler sırasında çocuklara “Bu fotoğraf parçaları kime, neye ait olabilir? Fotoğraf sizce neden parçalanmış?” soruları yöneltilir.  Fotoğrafın çocuklara ait olduğunu tahmin etmelerinin ardından hep birlikte parçaları bir araya getirmeleri istenir. **(MAB.2. a. MAB.2. b. )** Parçalar birleştirilirken eksik bir parçanın olduğu fark edilince çocuklara şu sorular sorulur: “Kaç eksik parça var? Eksik parçada ne olabilir? Fotoğrafın bir parçası eksikken nasıl görünüyor? Fotoğrafın eksik olması size ne hissettirdi? Tamamlamak için ne yapabiliriz? Eksik parça sınıfımıza saklanmış olabilir?” diyerek parçayı sınıfta bulmaları sağlanır. Son parça da yerleştirildikten sonra “Şimdi nasıl görünüyor? diye sorularak hep beraber nasıl göründükleri, sınıfta eksik kişiler olduğunda nasıl hissettikleri hakkında sohbet edilir. **(TAKB.1.a. TAKB.1.b.)**  “Yalnızken mi yoksa hep beraberken mi daha çok eğleniyorsunuz?” sorusu sorulur. “Hep birlikteyken daha güzel hissediyorsak hep birlikte olduğumuz bir resim çizelim.” diyerek çocuklar masalara yönlendirilir. Her çocuk istediği boyayı kullanarak tüm sınıf arkadaşları ve kendinin de içinde olduğu bir resim çizer. |
| **DEĞERLENDİRME** | Torbanın içerisinde ne vardı? Eksik parça nereye saklanmıştı? Torbadan başka ne çıkmasını isterdin? Bir fotoğraf makinen olsaydı onunla ne fotoğrafı çekmek isterdin? Neden?  Sen hiç fotoğraf çektin mi? Neyin veya kimin?  İşbirliği ne demek?  Sınıfta işbirliği yapıyor musunuz?  Deneyi beğendin mi?  Öncesinde ve sonrasında ne oldu?  Oyunda sen hangi çiçektin? Yüzün boyandığı zaman ne hissettin?  Erozyon nasıl oluyormuş? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden çocukları ile ağaçların doğa olayları açısından önemi hakkında sohbet etmeleri, eğer mümkünse uygun bir alana birlikte fidan dikmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 14.04. 2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB2.9. Genelleme Becerisi**

KB2.9.SB1. Olay/konu/durum hakkında bilgi toplamak

KB2.9.SB2. Ortak özellikleri belirlemek

**EĞİLİMLER**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**SDB3.1. Uyum Becerisi**

SDB3.1.SB4. Yeni, değişen ve belirsiz durumlarda davranış veya eylemin doğasını, seviyesini ve derecesini ayarlamak

**Değerler**

**D4 Dostluk**

**D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek**

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

**D16. Sorumluluk**

D16.3. Görev bilincine sahip olmak

D16.3.1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirmeye özen gösterir.

D16.3.2. Duygu, düşünce ve davranışlarından sorumlu olduğunu kabul eder.

D16.3.3. Yanlış karar ve davranışlarının telafisi için çaba gösterir.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1. SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2.b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.a. Konuşacağı konu ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

TAKB.2.c. Konuşma sürecinde karşılaştırmalar yapar.

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3.a**.** Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3.c**.** Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Kirli-Temiz

**Sözcükler:** Erozyon, eğim, aşınma, baraj, arazi

**Materyaller:** Çöp poşeti, eldiven, süpürge, kürek, bahçıvan rozetleri, Sözcükler, Çöp, temizlik, düzenlemek, sorumluluk, Toprak, çimenli toprak, sürahi, su,  şeffaf  kapak, eğim sağlayıcı nesne

**Eğitim/Öğrenme Ortamları: :** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar gelmeden sınıf içinde öğrenme merkezleri hazırlanır. Çocuklar kapıda karşılanır ve selamlaşılır. Çocuklarla sohbet edilir. Güne nasıl başladıkları, okula gelirken yolda ilginç bir şey görüp-görmedikleri sorulur. Her çocuğun sohbete katılması için rehberlik edilir. Çocukların isimleri söylenerek yoklama yapılır. **(SDB2.1.SB4)** Gelmeyen çocuklar varsa onlar hakkında konuşulur. Güne sağlıklı başlamak için hareketli bir şarkı ile jimnastik hareketleri içeren bir dans yapılır **(HSAB.3.a. HSAB.3.c.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Danstan sonra çocukların merkez kurallarını uygulayarak öğrenme merkezlerinde oynamaları sağlanır Öğretmen çocukların oynadıkları merkezleri ziyaret ederek gözlem yapar. Çocuklarla ilgili notlar alır. Merkezlerdeki oyunlara katılmak konusunda desteğe ihtiyacı olan çocuklara rehberlik yapar. (**D4.4.1.)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Toplanma müziği açılır ve sınıfın toplanması sağlanır. Temizlik-beslenme-temizlik rutini uygulanır. Çocukların beslenme öncesi ve sonrası ellerini doğru şekilde yıkamaları, su, sabun, peçete, vb. malzemeleri doğru ve tasarruflu kullanmaları konusunda rehberlik edilir. |
| **ETKİNLİKLER** | Erozyon hakkında çocuklara bilgi verilir**.( TADB.1.b.)** Erozyon, yağış suları ve rüzgârla toprağın aşınıp, taşınması ve başka yerlerde birikmesi sürecidir. Erozyon doğal süreçlerle veya insan etkinliklerine bağlı olarak oluşur. Mesela orman alanındaki ağaçların kesilmesi, tarlaların eğim yönünde sürülmesi erozyonu arttırır. Eğimin üst kısımlarından kopan toprak parçaları taşınan materyali daha aşağı kısımlarda biriktirir.  Erozyon önlenmesi için; ağaçsız bölgeler ağaçlandırılmalıdır, bitki örtüsünün korunması önemsenmelidir. Gereksiz ağaç kesimi yapılarak tarım arazisi oluşumundan uzak durulmalıdır, arazilerin eğim doğrultusunda değil, dik olarak sürülmesi sağlanmalıdır,  su toplama bölgesi olan baraj yakınlarında ağaçlandırma yapılmalıdır, rüzgâra açık alanlarda, rüzgârı kesecek önlemler alınmalıdır. (**TADB.2.a. TADB.2.b. TADB.2.c)**  Toprak ve çimen parçası iki ayrı şeffaf kutu kapağına koyulur. Kapak altına bir nesne koyularak eğim oluşturulur. Çocuklar tarafından sürahi ile sırayla su dökülerek oluşan değişim gözlemlenir. Sadece topraklı olan bölümde toprak eğimden aşağı doğru ilerlemişken; çimenlerin ağaç olduğu düşünülerek oluşturulan sahada ise toprak kaymasının olmadığı gözlemlenir. Ağaç köklerinin toprağı tuttuğu vurgulanır ve bu yüzden ağaçların önemi vurgulanır.  Çocuklarla okul bahçesine çıkılır. Öğretmen çocuklardan bahçeyi incelemelerini ve gördüklerini söylemelerini ister. İnsanların doğaya karşı sorumlulukları hakkında konuşulur.  Çocuklara bugün okul bahçesini temizleme ve düzenleme sorumluluğunu yerine getirecekleri belirtilir ve bunun için yapabileceklerini arkadaşlarına anlatmaları istenir**.(D16.)**  Çocuklar gruplara ayrılır. Çocuklara çöpleri toplarken takmaları için eldiven verilir. (**SDB3.1.SB4.)**  Çöplerin toplanması için bir alan belirlenir ve bu alan tebeşir ile çizilir. Her grup iş birliği içerisinde, aldığı sorumluluğu yerine getirmek için çalışmaya başlar.  Bazı çocuklar bahçede bulunan çöpleri toplar, bazıları bahçede biriken yaprakları toplar, bazıları bahçede dağınık duran oyuncakları düzenler, bazıları tamir edilmesi gereken oyuncakları tespit eder vb.  Tüm çocuklar sorumluluklarını tamamladıktan sonra bir araya gelirler ve neler yaptıklarını anlatırlar**. (TAKB.2.a. TAKB.2.b. TAKB.2.c)**  Okulun bahçesine bir kez daha bakılır ve biraz öncekinden çok daha temiz ve düzenli olduğu vurgulanır.  Üzerinde plastik, kâğıt, cam, yaprak resimleri olan dört farklı kutu çöplerin toplandığı alana getirilir. Çocukların topladıkları çöpler çocuklarla birlikte ilgili kutulara gruplanır. Gruplanan çöpler ile her grup bahçenin farklı yerlerinde birer resim oluşturur. Oluşturulan resimler hakkında sohbet edilir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Bugün hangi etkinliği yaptık?  Deneyimizde neler öğrendik, hangi malzemeleri kullandık?  Erozyon ne demektir?  Erozyonu önlemek için neler yapabiliriz?  Deneyimizde ağaçlı bölge ile ağaçsız bölge arasında ne gibi farklar var?  Bu gün yaptığımız etkinlikte senin sorumluluğun neydi? Sorumluluğunu yerine getirirken ne gibi zorluklarla karşılaştın?  Kendi odanı temizler misin? Neden? Evde ne gibi sorumlulukların var? Bahçeyi düzenlerken ne hissettin? İşini yarım bıraksaydın ne olurdu?  Kendi odanı temizlerken nelere dikkat edersin? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelere not gönderilerek evin temizliğinde çocuklara sorumluluk vermeleri istenir. Çocukların ev temizliğinde aldıkları sorumluluğu sınıfta arkadaşlarıyla paylaşmalarına fırsat verilir

**:**

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 15.04. 2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Sosyal Alan**

SBAB17. Finans

**Türkçe Alanı**

TAOB. Okuma

**Matematik Alanı**

MAB3. Matematiksel Temsil

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER**

KB1. Çizmek

**EĞİLİMLER**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak

**Değerler**

**D18. Temizlik**

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.1. Uygun temizleme araç ve yöntemlerini kullanır.

D18.2.2. Ortam temizliğinin yetersiz olmasının yol açabileceği sorunları bilir.

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

**D19 VATANSEVERLİK**

**D19.1. Millî bilinç sahibi olmak**

D19.1.1. Türk bayrağındaki renk ve sembolleri açıklar.

D19.1.2. Türk bayrağına ve İstiklal Marşı’na saygı gösterir.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.a. Görsel materyal ile ön bilgileri arasında ilişki kurar.

TAOB.2.b. Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4. b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4**.**ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Matematik Alanı**

**MAB.9. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme**

MAB.9.b. Ele alınan/ulaşılan duruma uygun olan matematiksel temsili/sembolü gösterir.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

**Sosyal Alan**

**SAB.22. İhtiyaçların karşılanabilmesi için bir gelire ihtiyaç olduğunu anlayabilme**

SAB.22. c. Paranın işlevini söyler.

SAB.22.d.Ürün ve hizmetlerin bir fiyatı olduğunu fark eder.

SAB.22.e.İstek ve ihtiyaç arasındaki farkı ifade eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Miktar: Para

**Sözcükler:** Orman, fayda, yangın, Sembol, bayrak, ülke, bağımsızlık, Para, alışveriş , bakkal

**Materyaller:** Fon kartonları, krepon kâğıtları, artık materyaller (çöp poşetleri, tuvalet kâğıdı ruloları, strafor, düğmeler, yumuşak tel, pipetler), makas, yapıştırıcı, boya kalemleri, Çeşitli ülke bayrakları, Türk Bayrağı, kırmızı renk el işi ve krepon kâğıdı, kırmızı parmak boyası, 3 adet büyük boy Türk Bayrağı şablonu, yapıştırıcı Para

**Eğitim/Öğrenme Ortamları: :** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar gelmeden sınıf içinde öğrenme merkezleri hazırlanır. Çocuklar kapıda karşılanır ve selamlaşılır. Çocukların isimleri söylenerek yoklama yapılır. Gelmeyen çocuklar varsa onlar hakkında konuşulur.  Çocuklarla sohbet edilir. Güne nasıl başladıkları, okula gelirken yolda ilginç bir şey görüp-görmedikleri sorulur. Her çocuğun sohbete katılması için rehberlik edilir. Güne sağlıklı başlamak için hareketli bir şarkı ile jimnastik hareketleri içeren bir dans yapılır. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezinde oynamak istediklerini sorar. Çocukların tercihleri yönünde öğrenme merkezlerine yönlendirme yapılır. Öğrenme merkezleriyle ilişkili olan Kızılay resimleri yerleştirilir. Çocukların dikkati çekilerek bilgilendirme yapılır. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Toplanma müziği açılır ve sınıfın toplanması sağlanır. Temizlik-beslenme-temizlik rutini uygulanır. Çocukların beslenme öncesi ve sonrası ellerini doğru şekilde yıkamaları, su, sabun, peçete vb. malzemeleri doğru ve tasarruflu kullanmaları konusunda rehberlik edilir. |
| **ETKİNLİKLER** | Ormanların faydaları ile ilgili video izletilir. (OB1.1.SB1.) Çocuklarla ormanların önemi, ağaçların faydaları, ormanda yaşayan hayvanlar, ormanları korumazsak neler olabileceği ve ormanda çıkan yangınlara nelerin sebep olabileceği gibi konularla ilgili sohbet edilir. **(TAOB.2.a. TAOB.2.b. TAOB.2.c)** “Ormanın Faydaları” isimli şiir okunur. Ormanın Faydaları Çevreyi güzelleştiren, Erozyonu önleyen, Bizi dinlendiren, Benim güzel ormanım Hayvanlara yuvasın, Havamızı temizlersin, Sana olan borcumu ben, Ne yapsam ödeyemem, Yangın görürsem ben 177’ yi ararım hemen                         T. Demir Şiir birlikte söylendikten sonra çocuklara sorular yöneltilir (Şiirde ormanın ne gibi faydalarının olduğundan bahsediliyor? Ormanda yaşayan hayvanlar nelerdir? Etrafınızda gördüğünüz hangi eşyalar ağaçlardan elde ediliyor? Orman yangınlarında aramamız gereken telefon numarası nedir? Ormanların korunması için neler yapmalıyız? vb). Ardından çocuklara sınıf ormanımızı oluşturacağımız söylenir.  Fon kartonları, krepon kâğıtları, artık materyaller ile kendi ağaçlarını tasarlayarak sınıf ormanını oluşturmalarına rehberlik edilir.  Çalışma sayfası uygulanır. ***Resmi boyar mısınız? Resmi boyarken orman şarkısını dinleyebiliriz? Boyanmamış ağaçları boyar mısınız? Ormanda ateş yakan, ağaç kesen veya ormanı kirleten kişileri için bir uyarı afişi yapalım. Kuşlar konuşabilseydi ve yuvalarını çocukların yapmasını isteseydi, onlar için nasıl bir yuva yapardınız? Çizerek gösterir misiniz?*** (KB1. Çizmek)  Çocuklara “alışveriş yapmayı seviyor musunuz?” diye sorulur.  Çocuklara alışveriş yaparken ne kullanıldığı sorulur. Çocukların para cevabı vermesi beklenir. Çocuklara Türk parası gösterilir. (**MAB.9.b.)** Hep birlikte paralar incelenir. Üzerindeki rakamlar ve resimler incelenir. Para kazanmak için çalışmak gerektiği vurgulanır**. (SAB.22. c. SAB.22. d. SAB.22. e.)**  Hep birlikte “bakkal oldum “ şarkısı söylenir.  **BAKKAL OLDUM**  Bakkal Oldum, Dükkan Açtım Dükkana Cins Cins Mallar Seçtim Kapısına Kocaman Tabelada Astım Beklerim Her Gün Müşteri Gelmez   Yağ Var,Bal Var Kırmızı Nar Var Leblebi Koyduk Doldu Çuvallar Terazi Bozuk Çekmiyor Kantar Beklerim Her Gün Müşteri Gelmez  Matematik kitabı dağıtılarak yönergeleri açıklanır***. “Paraların ön ve arka yüzlerini inceleyelim. Kesik çizgileri ok yönünde tamamlayarak paraların ön yüzüyle arka yüzünü birleştirelim.”***  Öğretmen, büyük boy Türk Bayrağı’nı sallayarak “Bayrak” şiirini bir kez söyler. Çocuklarında katılımıyla tekrar edilerek söylenir.  **BAYRAK** Göklerin ay yıldızı Rengine pek yaraşmış Bu yurdun oğlu kızı Senin için savaşmış Atamdan bize kalan Sevimli güzel bayrak Göklerimde dalgalan Nazlı nazlı uçarak  Çocukların dikkatini çekecek bir şekilde çeşitli ülke bayrakları ve ülkemizin bayrağı sınıfın içinde sergilenip incelenerek çocukların soru sormalarına fırsat verilir. **(D19.1. 1. D19.1. 2.)** Çocuklarla “Bayrak nedir? Bayraklar neyi temsil eder? Bayrak neden önemlidir?” gibi sorular aracılığıyla bilgi verilerek sohbet edilir.  Bayrağın bir devletin ve milletin bağımsızlığını simgelediği, sadece kendi bayrağımızın değil tüm ülke bayraklarının önemli olduğu ve saygı duymamız gerektiği belirtilir. **(D19.1. 2.)**  Bayrağa saygımızı ne şekillerde gösteririz? Sorusu sorularak çocukların düşünceleri alınır (Bayrak yere düşürülmez, atılmaz, yırtılmaz, yakılmaz. İstiklâl Marşı’mız söylenirken ve bayrak çekilirken selam durulur).  Çocuklar Türk bayrağı çalışması için önceden hazırlanmış masalara yönlendirilerek etkinlikleri incelemeleri istenir. -Birinci masada; kırmızı renk el işi kâğıdı, elle küçük parçalar halinde yırtarak yırtma-yapıştırma tekniği ile; -İkinci masada; kırmızı renk krepon kâğıtları küçük parçalar halinde koparıp, avuç içinde yuvarlayarak yuvarlama tekniği ile**; (HSAB.2.b**.) -Üçüncü masada; kırmızı parmak boyası ile parmak baskısı tekniği ile tamamlama bulunmaktadır. (**SNAB.4.a. SNAB.4.b. SNAB.4.c. SNAB.4.ç)**  Çocuklar isteklerine ve sınıf mevcuduna göre gruplara ayrılarak masalara geçip çalışmaya başlarlar. Türk bayrakları panolarda sergilenir |
| **DEĞERLENDİRME** | Ormanın insanlara, hayvanlara, doğaya faydaları nelerdir?  Ormanda yaşayan hayvanlar nelerdir? Etrafınızda gördüğünüz hangi eşyalar ağaçlardan elde ediliyor?  Ormanlar neden önemlidir?  Ormanları tehlikeye sokan durumlar nelerdir?  Ormanları korumak için neler yapmalıyız?  Orman yangınlarında aramamız gereken telefon numarası nedir? Ormanlara zarar veren insanlara ne söylemek isterdin?  Ormanlar olmasaydı ne olurdu?  Ormana karşı sorumluluklarımız nelerdir?  Daha önce ormana gittin mi? Neler gördün?  Şarkımızın adı neydi?  Şarkımızı beğendiniz mi?  Alışveriş yapmayı seviyor musunuz?  Alışveriş sırasında en çok neler alıyorsunuz?  Bayrağımızın ismi nedir?  Bayrağımız hangi renklerdedir?  Bayrağımızın üstünde hangi semboller bulunur? Sizce neden bu semboller seçilmiştir? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden çocuklarıyla birlikte artık materyalleri kullanarak bir ağaç yapmaları bununla birlikte orman ile ilgili broşürler ve dergileri de okula göndermeleri istenebilir. Gelen ağaçlar ve orman ile ilgili broşür ve dergiler bir hafta boyunca fen merkezinde sergilenebilir. “Bayrak” şiiri ailelere gönderilerek çocuklarıyla birlikte söylemeleri istenebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 16.04. 2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Türkçe Alanı**:

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve Sağlık Alanı:**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sosyal Alan**

SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

çizmek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

**SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak**

SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.

SDB2.1.SB3.G2. Selam alacağı/vereceği kişiye yönelir.

SDB2.1.SB3.G3. Göz teması kurar.

**Değerler:**

**D4 Dostluk**

**D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek**

D4.4. 1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4. 2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

D4.4. 3. Arkadaşlarının kişisel alan ve sınırlarını korumaya özen gösterir.

**D18. Temizlik**

**D18.2.Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek.**

D18.2. 3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

**D19 Vatanseverlik**

**D19.2. Millî kimliğini tanımak**

D19.2.1. Millî bayramların ve anma günlerinin önemini fark eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**:

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**

TAKB.3. c. Konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.

TAKB.3. ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2. a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2. b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2. c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

HSAB.2. ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

**Sosyal Alan**

**SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme**

SAB.8.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.

SAB.8. b. Dâhil olduğu grubun amaçları doğrultusunda yapılacak çalışmalar hakkında görüşlerini söyler.

SAB.8. c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

**SAB.1. Günlük hayatta olay/konu/durum/zamana ilişkin değişen ve benzerlik gösteren özellikleri karşılaştırabilme**

**SAB.1.b.** Yakın çevresinde kutlanan millî ve dini bayramlarda, 10 Kasım Atatürk’ü Anma Günü ile Atatürk Haftası gibi anılan özel günlerde neler yapıldığını ifade eder.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4. b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4**.**ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Müzik Alanı**

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Kirli-Temiz- Yarım-Tam

**Sözcükler:** Engel, Orman, Özgürlük, bağımsızlık, egemenlik

**Materyaller:** Hayvan maskeleri yapraklar, resim kâğıdı, büyüteç, yapıştırıcı, 23 Nisan kutlamalarını simgeleyen resimler, farklı ülke çocuklarına ait fotoğraflar, resim kâğıdı, makas, yapıştırıcı, boya kalemleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları: :** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar gelmeden sınıf içinde öğrenme merkezleri hazırlanır. Çocuklar kapıda karşılanır ve selamlaşılır. Çocuklarla sohbet edilir. Güne nasıl başladıkları, okula gelirken yolda ilginç bir şey görüp-görmedikleri sorulur. Her çocuğun sohbete katılması için rehberlik edilir. Çocukların isimleri söylenerek yoklama yapılır. Gelmeyen çocuklar varsa onlar hakkında konuşulur. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Danstan sonra çocukların merkez kurallarını uygulayarak öğrenme merkezlerinde oynamaları sağlanır. Öğretmen çocukların oynadıkları merkezleri ziyaret ederek gözlem yapar. Çocuklarla ilgili notlar alır. Merkezlerdeki oyunlara katılmak konusunda desteğe ihtiyacı olan çocuklara rehberlik yapar. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Toplanma müziği açılır ve sınıfın toplanması sağlanır. Temizlik-beslenme-temizlik rutini uygulanır. Çocukların beslenme öncesi ve sonrası ellerini doğru şekilde yıkamaları, su, sabun, peçete, vb. malzemeleri doğru ve tasarruflu kullanmaları konusunda rehberlik edilir. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklara farklı orman görselleri (temiz ve kirli orman) gösterilerek sohbet edilir. Ormanlarda birçok ağacın olduğu, içerisinde hayvanların yaşadığı anlatılır. (**TADB.1.b. TAKB.2. a. TAKB.2. e. TAKB.2. f. TAKB.2. g.)** Ormanın faydaları hakkında sohbet edilir (Ormanın havayı temizlediği, birçok hayvanın evi olduğu, çok yağmur yağdığında sel olmasını önlediği vb.). Ormanları korumak için neler yapılması gerektiği hakkında tartışılır.  Sohbetten sonra çocuklara orman ile ilgili bir hikâye anlatılır. (**TADB.1.b.)**                                 **Ormanımı Koruyorum** Hayvanlar ormanda oyun oynuyorlar ve çok eğleniyorlardı. Kuşlar uçuyor, kelebekler havada dans ediyor, tavşanlar zıplıyor, sincaplar ağaçtan ağaca geziyordu. Oyun oynarken aniden bir gürültü geldi, hepsi bir yana kaçışıp ağaçların arkasına saklandılar. Sesin nereden geldiğini anlamaya çalıştılar.  Aaaa! O da ne? Bir grup insan arabalarıyla ormana gelmiş, piknik sepetlerini çıkarıp yemeklerini yiyorlardı. Bu insanlar bağıra çağıra oyun oynuyor, ağaçların üzerine resimler yapıyor ve sağa sola çöplerini atıyorlardı. Hava kararmak üzereyken piknik yaptıkları alandan çöpleri toplamadan ayrıldılar. Arkalarında büyük bir çöp yığını bırakmışlardı. O güzelim ormanın görüntüsünden geriye çirkin bir orman görüntüsü kalmıştı. Ormanda yaşayan hayvanlar saklandıkları yerden çıkarak neler olduğunu anlamaya çalıştılar. Çevrede bırakılan çöplere bakarak üzgün bir şekilde ormanı temizlemeye başladılar. (Çocuklara hayvanların neden üzüldükleri sorulur?)Günler geçti… Bir gün yine ormanda hayvanların alışık olmadığı sesler gelmeye başladı. Hayvanlar (çocuklarda olan maskelerin isimleri söylenir) insanların geldiğini anlayıp tekrar ormanın görüntüsünün çirkin hale gelmesini istemedikleri için onlara güzel bir ders vermek istediler. Neler yapabiliriz diye düşünmeye başladılar. (neler yapabilirler, sorulur). Ormanın girişine geldiler ve insanlar tam girmek üzereyken tüm hayvanlar el ele tutuşarak girmelerine engel oldular. İnsanlar karşılarında hayvanları görünce çok şaşırdılar ve neden girmelerine engel olduklarını merak ederek sordular; Bizi niçin ormana almıyorsunuz? Hayvanlar da “Daha önce geldiğinizde arkanızda çöplerinizi bırakıp güzel ormanımızı yani bizim evimizi kirlettiniz? “ dediler. İnsanlar yaptıkları hatayı fark ettiler. Çok üzüldüklerini söylediler. Bundan sonra daha saygılı davranacaklarını, hatta başka insanların da aynı hatayı yapmamaları için ‘ormanda uyulması gereken kuralları’ yazarak ormanın girişine asacaklarını söylediler. Hayvanlarla birlikte hemen kuralları yazmaya başladılar (Kuralların neler olabileceği çocuklara sorulur). Ağaçlara ve hayvanlara zarar vermemek, onları korumak, çöpleri toplamak, ormanda yangın çıkarsa hemen 112’yi aramak vb. Hayvanlar, insanların hatalarını anladığını görünce, ormana girmelerine izin verdiler. Birlikte oynadılar, eğlendiler, yemek yediler, çöplerini topladılar, hayvanlarla vedalaşıp ormandan ayrıldılar. (E. Dönmezler)  Hikâye anlatıldıktan sonra, hikâyede geçen karakterlerin (ağaç, hayvan ve insan) rol dağılımı çocukların istekleri doğrultusunda yapılır, ardından hikâye canlandırılır. Ağaç ve hayvan rolünü canlandıracak olan çocukların maskeleri çocuklarla birlikte yapılır**. (SAB.8.a. SAB.8.b. SAB.8.c.)**  Orman şarkısı hep birlikte söylenir.  **ORMANLAR**  Temiz hava doludur  O güzelim ormanlar  Bin bir çeşit ağaçtır  O güzelim ormanlar    Dalında kuşlar ötüyor  Cik cik cik cik  Temiz hava veriyor  Mis mis mis mis mis  Çocuklarla birlikte bahçeye çıkılır. İlkbahar mevsiminde çevrede oluşan değişiklikler gözlemlenir.  Yere düşen yaprak varsa incelenir. Büyüklüklerine, damar yapılarına, düz – testere kenarlı oluşlarına dikkat çekilir. Tüm çocukların karşılaştırma yaparak fikrini söylemesi için fırsat verilir. Yapraklarla birlikte sınıfa geçilir. Yapraklar ortaya konularak müzik açılır. Yapraklar çocuk sayısından bir eksiktir. Müzik eşliğinde dans eden çocuklar, müzik kapandığında birer yaprak alırlar. Yaprak alamayan çocuk oyundan çıkarken ortadan bir yaprak alarak duvarda asılı olan üzerinde ağaç resmi bulunan resim kâğıdına yapıştırır. En sona kalan çocuk da yaprak yapıştırdığında oyun sonlandırılır.  Çalışma sayfası uygulanır***.” Yaprakları renklerine göre ayrı ayrı sayıp yaprakların sayısını gösteren rakamı kutuların içine yazalım. Kesik çizgileri tamamlar mısınız?”*** (**KB1.çizmek)**  Öğretmen 23 Nisan şiirini birkaç kez tekrar eder. Ardından çocuklarla birlikte söylenir. Parmak oyunu hep birlikte söylenir.  **23 NİSAN**  Bugün 23 Nisan  Sevinelim çocuklar  Şarkı türkü söyleyip  Eğlenelim çocuklar  **ATATÜRK VE ÇİÇEKLER**  Atatürk çocukları çok severmiş (iki kol başın üzerinden yanlara doğru açılır)  Bu güzel ülkeyi bizlere armağan etmiş (eller kucakta kavuşturulur)  Görebilseydim ATAM’I  Yanaklarından öperdim önce (yanaklar tutulur, öpme hareketi yapılır)  Çiçek bahçesinden çiçek toplardım (ellerle çiçek toplarmış gibi yapılır)  Önce gül (sağ elin başparmağı gösterilir diğer parmaklar kapatılır)  Menekşe (sağ elin işaret parmağı gösterilir diğer parmaklar kapatılır)  Papatya (sağ elin orta parmağı gösterilir diğer parmaklar kapatılır)  Sonra lale (sağ elin yüzük parmağı gösterilir diğer parmaklar kapatılır)  Gelincikte toplar (sağ elin serçe parmağı gösterilir diğer parmaklar kapatılır)  ATAM’A armağan ederdim. (sağ elde çiçek varmış gibi tutulur ve uzatılır)  **23 NİSAN COŞKUSU** isimli hikâye anlatılır.    **23 NİSAN COŞKUSU**  Melis, anaokuluna bu yıl başlamıştı. Okula ilk başladığı günlerde annesinden ayrılmak istememiş, okula zor alışmıştı. Ama artık okulunu, arkadaşlarını ve öğretmenini çok seviyordu.  Son günlerde okullarında bir telaş vardı. Çünkü 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı yaklaşıyordu. Bu nedenle tüm sınıflara renkli balonlar ve fenerler asılmıştı. Atatürk köşesi özenle süslenmişti.  Melis, 23 Nisan Çocuk Bayramının önemini çok iyi biliyordu. Babası ona şöyle anlatmıştı. ” Bundan yıllar önce yurdumuzu düşmanlar işgal etmişti. Atatürk ve Türk ordusu savaşarak yurdumuzu düşmanlardan kurtarmıştı. Atatürk 23 Nisan 1920’deTürkiye Büyük Millet Meclisini kurmuştu. Atatürk çocukları çok severdi. Bu nedenle 23 Nisan gününü çocuklara bayram olarak armağan etmişti. Bizlerde her yıl 23 Nisan gününü, Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı olarak kutluyoruz”  Yarın okullarında tören yapılacaktı. Melis ve arkadaşları törende 23 Nisan şarkılarını söyleyeceklerdi. Annesi, Melis’e bayramda giymesi için yeni bir elbise almıştı. Elbise beyaz renkliydi. Üzerinde pembe çiçekler vardı. Melis elbisesini çok beğenmişti.  Melis 23 Nisan sabahı heyecan içinde uyandı. Önce Anne babasıyla birlikte kahvaltı yaptı. Sonra Annesinin yardımı ile elbisesini giydi. Elbise Melis’ e çok yakışmıştı.  Anne babası odalarında hazırlanırken, Melis mutfağa gitti. Dolaptan çikolata  alıp yemeye başladı. Bir anlık dikkatsizlikle çikolatayı elinden düşürdü. Çikolata elbisesinin üzerine düştü ve elbisesini kirletti.  Melis çok üzülmüştü. Törende giyeceği elbisesi kirlenmişti. Şimdi ne yapacaktı. Törende ne giyecekti. Hemen annesinin yanına gitti.  Melis:  Anneciğim elbisem kirlendi, törende ne giyeceğim? Dedi.  Annesi:  Üzülme Melis, başka bir elbiseni giyersin dedi.  Birazdan dedesi ve babaannesi gelecek hep birlikte okula gideceklerdi. Ama Melis hala hazır değildi.  Annesiyle birlikte odasına gidip dolabını açtı. Dolabındaki elbiselere bakmaya başladı.  Melis’in birçok elbisesi vardı ama hangi elbiseyi giyeceğine karar veremiyordu.  Tam o sırada kapının zili çaldı. Dedesi ve babaannesi gelmişti. Melis onları görünce çok sevindi. Babaannesi ona bir paket uzattı.  Babaannesi:  Melis, bayramın kutlu olsun, sana bir hediye aldık dedi.  Melis çok sevindi. Babaannesinin uzattığı paketi merakla açtı.  Melis gözlerine inanamadı. Paketin içinden bir elbise çıktı. Elbise tıpkı kirlenen elbisesi gibi beyaz renkliydi. Melis çok mutlu olmuştu. Dedesine ve babaannesine teşekkür etti.  Annesiyle birlikte odasına gidip yeni elbisesini giydi. Bu elbise de ona çok yakışmıştı. Melis artık hazırdı. Hep birlikte okula gitmek için evden çıktılar.  Okulun bahçesi çok kalabalıktı. Tüm öğrenciler en güzel kıyafetlerini giymiş, öğretmenlerinin yanında törenin başlamasını bekliyorlardı. Ailelerde töreni izlemek için okulun bahçesindeydi.  Saygı duruşu ve İstiklal Marşı ile tören başladı. Ardından okul müdürü konuşma yaptı. Sırada Melis’lerin gösterisi vardı. Melis ve arkadaşları öğretmenleriyle birlikte sahneye çıktılar. Hep birlikte 23 Nisan şarkılarını söylediler. İzleyenler onları coşkuyla alkışladılar.  Tüm sınıflar gösterilerini neşe içinde sundular. Bütün çocuklara balonlar dağıtıldı. Tören bitiminde Melis ailesinin yanına gitti. Ailesi Melis i tebrik etti.  Okul bahçesinden ayrılarak hep birlikte lunaparka gittiler. Melis lunaparkta doyasıya eğlendi. Melis Bugün çok güzel bir gün geçirmişti.  ----------- (**SEÇKİN TABAR)**   23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı’nı simgeleyen resimler gösterilir. “Sizce resimlerdeki çocukları mutlu eden şey nedir? Bir kutlama yapıyor olabilirler mi? Neyi kutluyor olabilirler?” vb. sorular yöneltilir ve 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı’nın yaklaştığına dikkat çekilir. **(SAB.1.b.)** Atatürk’ün çocukları çok sevdiği, bu bayramı çocuklara armağan ettiği belirtilir. Bu bayramın dünyada çocuklara ait tek bayram olduğu ve ülkemizde kutlandığı söylenir. 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı kutlamalarını ve özgürlüğü konu alan videolar izlenir. 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı anlatılırken özgürlük kavramı ve bağımsızlık değeri ile ilgili de sohbet edilir. Ülkemizde 23 Nisan kutlamalarına farklı ülkelerden çocukların davet edildiği, onları misafir ettiğimiz ve bayramı hep birlikte coşkuyla kutladığımız bilgisi verilir. **(D19.2.1.** **TAKB.3. c. TAKB.3. ç.)**  Farklı ülkelerde yaşayan çocuklara ait fotoğraflar gösterilir. Kıyafetleri, saç/göz/ten renkleri, bize benzeyen ve bizden farklı olan özellikleri incelenir. Farklı ülkelerde yaşayan çocuk resimlerini kullanarak bir çalışma yapılacağı söylenir ve masalara geçilir. İncelenen çocuk fotoğrafları ortadan ikiye kesilir. Yarım fotoğraflar resim kâğıdına yapıştırılır. Yüzlerin diğer yarısı boya kalemleriyle çizilir ve renklendirilerek tamamlanır. Yapılan çalışmalar 23 Nisan panosunda sergilenir. **(SNAB.4.a. SNAB.4.b. SNAB.4.c. SNAB.4.ç.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Ormanda hangi hayvanlar vardı?  Ormanda uyulması gereken kurallar nelerdir?  Gitmek istediğin bir yere seni almazlarsa ne yaparsın?  Evinizde uyulması gereken kurallar var mı? Bunlar nelerdir?  Sınıfta uyulması gereken kurallar nelerdir?  Bahçede neler gözlemledik? Sonbahar size hangi rengi çağrıştırıyor?  Sizce yaprakların nasıl farklılıkları, benzerlikleri vardı?  Kaç tane büyük yaprak vardı?  Kaç tane kalın damarlı yaprak vardı?  Kenarları düz yaprak var mıydı?  Testere kenarlı yaprak var mıydı? Yapraklar çöp müdür? Neden?  Çevrenizde bu yapraklardan daha farklı özellikte yapraklar gördünüz mü? Renkleri nasıldı? Dokuları nasıldı? vb.  23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı’nı çocuklara kim armağan etmiştir?  Daha önce 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı kutlamalarına katıldınız mı? Neler gözlemlediniz?  Evinizde farklı bir ülkeden gelen arkadaşınızı misafir etmek ister miydiniz? Onunla hangi oyunları oynardınız?  Özgür olmasaydık ne olurdu? Kendinizi nasıl hissederdiniz?  Melis’lerin Okulu neden süslenmişti?  Atatürk ülkemiz için neler yapmıştır? Atatürk bu bayramı neden çocuklara armağan etmiştir?  Annesi Melis’e törende giymesi için hangi renk elbise almıştı? Melis elbisesini nasıl kirletti?  Babaannesinin ve dedesinin aldığı hediye paketinin içinden ne çıktı?  Melis ve arkadaşları törene hangi etkinlikle katıldılar?  Törenden sonra ailesi Melis’i nereye götürdüler? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Birlikte ormanda piknik yaparak ardından çevre temizliği yapabilirler. Ailelerden bayram kutlamalarına çocuklarıyla birlikte katılmaları ve fotoğraflar çekerek okula göndermeleri istenebilir. ***Aile katılımı kitabı çalışma sayfaları ailelerle gönderilir(sayfa 64,65)***

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 17.04. 2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Sosyal Alan**

SBAB16. Eleştirel Ve Sosyolojik Düşünme

SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

**Türkçe Alanı**

TAOB. Okuma

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB1. Çizmek**

**EĞİLİMLER**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak

**Değerler**

**D18. Temizlik**

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.1. Uygun temizleme araç ve yöntemlerini kullanır.

D18.2.2. Ortam temizliğinin yetersiz olmasının yol açabileceği sorunları bilir.

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

**D19 Vatanseverlik**

**D19.2. Millî kimliğini tanımak**

D19.2.1. Millî bayramların ve anma günlerinin önemini fark eder.

D19.2.4. Atalarının başarılarını takdir eder.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.a. Görsel materyal ile ön bilgileri arasında ilişki kurar.

TAOB.2.b. Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

**TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**

TAKB.3. c. Konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.

TAKB.3. ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

**Müzik Alanı**

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

**Sosyal Alan**

**SAB.1. Günlük hayatta olay/konu/durum/zamana ilişkin değişen ve benzerlik gösteren özellikleri karşılaştırabilme**

SAB.1**.**b**.** Yakın çevresinde kutlanan millî ve dini bayramlarda, 10 Kasım Atatürk’ü Anma Günü ile Atatürk Haftası gibi anılan özel günlerde neler yapıldığını ifade eder.

**SAB.20. Toplumsal yaşama yönelik nesne, olgu ve olayları çözümleyebilme**

SAB.20.b. Mustafa Kemal Atatürk’ün Türk toplumu açısından önemini fark eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler:** TBMM, bayram

**Materyaller:** Mandala boyama sayfaları, boya kalemleri Hayvan maketleri, hayvan resimleri, ses CD’si

**Eğitim/Öğrenme Ortamları: :** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SDB1.2.SB2.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım  Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen **proje merkezine** ormanda yaşayan hayvanlara ait resimler asar. Çocukların ilgisini bu merkeze çeker. **(TAOB.2.a. TAOB.2.b. TAOB.2.c.** **TADB.1.b.)**  -Aslan, Zürafa, Ayı, Maymun, Fil, Sincap, Panda, Rakun, Tavşan vb.  Çocuklar proje panosuna yönlendirilir. Çocuklar resimleri inceledikten sonra sohbet başlatılır.  Çocuklara ormanda pek çok hayvanın yaşadığı söylenir.  Bu hayvanların isimleri, nasıl ses çıkardıkları neyle beslendikleri vb. sorulur. (**TAKB.2. a. TAKB.3. c. TAKB.3. ç.)** Öğretmen çocuklara grup çalışması yapacaklarını açıklar. Öğretmenin daha önceden hazırlamış olduğu ormanda yaşayan hayvanları ile ilgili resimler çocuklara dağıtılarak boyanması sağlanır. Boyanan resimler  kesilerek arkasına ayakta durabilmeleri için bir karton parçası öğretmen desteği alınarak yapıştırılır. Mukavva üzerine yapıştırılan hayvanların etrafına katlama tekniği ile ağaçlar yapılır. (**HSAB.2.b.)**  Ormandaki hayvanlar adlı parmak oyununu oynayarak çocuklarında katılımını sağlar.    **ORMANDAKİ HAYVANLAR**  Güzel bir ormanda (sağ ve sol işaret parmakla havada yuvarlak çizilir) Hop hop, hoplarmış tavşan(sağ elle, sol kol üzerinde hoplama hareketi) Zıp zıp, zıplarmış kurbağa(sol elle, sağ kol üzerinde zıplama hareketi) Tıs tıs tıs sürünürmüş yılan(sağ el, sağa sola sallanır) Cik cik cik ötermiş kuşlar(sağ el parmakları, açılıp kapatılır) Aslan kükreyince(kükreme sesi ve hareketi yapılır) Hepsi kaçar, yuvalarına saklanırmış(ayaklar, yere vurulur) (Alıntıdır)  Çalışma sayfası uygulanır. ***“Kırmızı kutuda verilen sembollerin sırasını, örnekteki gibi izleyerek birleştirelim. Çeşit çeşit hayvanlar sayfası incelenir. Kesik çizgileri tamamlayıp hayvanları yavrularına ulaştıralım.”***  **(KB1.Çizmek)**  Çocuklarla Atatürk merkezinde bulunan resimler incelenir. Atatürk’ün Türk toplumuna yaptıkları ile ilgili sohbet edilir. (**SAB.1.b. SAB.20.)**  Atatürk’ün yurdumuzu düşmanlardan kurtarmak için çok çalıştığı TBMM’yi kurduğu, çocukları çok sevdiği için 23 Nisan’ı tüm Dünya çocuklarına armağan ettiği ve bizim Ülkemizde kutlandığı anlatılarak sohbet edilir. (**D19.2.1. D19.2.4.)** Ardından çocukların yarım ay şeklinde sandalyelere oturmaları sağlanır. **“23 Nisan”** isimli şiir okunur ve birlikte tekrar edilir.  23 NİSAN  Nasıl sevinmez insan? Bugün 23 NİSAN. Bak süslenmiş dört bir yan, Yaşasın  23 Nisan (Sami TUNCA)  Daha sonra çocuklarla ortada el ele tutuşularak halka olunur. **“23 Nisan”** şarkısı dinlenir ve dans ile eşlik edilir. (**MSB.2.a.)**  **23 NİSAN**   Sanki her tarafta var bir düğün. Çünkü en şerefli en mutlu gün Bugün yirmi üç Nisan, Hep neşeyle doluyor insan. İşte, bugün bir meclis kuruldu, Sonra hemen padişah kovuldu. Bugün yirmi üç Nisan, Hep neşeyle doluyor insan. Bugün, Atatürk'ten bir armağan, Yoksa tutsak olurduk sen inan. Bugün yirmi üç Nisan, Hep neşeyle doluyor insan. **Saip EGÜZ**  Ardından çocuklar etkinlik masalarına alınır. **23 Nisan** ile ilgili mandala boyama sayfaları boyanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | Projemizin konusu neydi?  Hangi hayvanlar ormanda yaşar?  Hiç hayvanat bahçesine gittiniz mi? Ormanda yaşayan hayvanlardan hangilerini gördünüz?  Atatürk 23 Nisan Çocuk Bayramını neden çocuklara armağan etmiş?  Bayramlarda neler yapılır?  Atatürk’e bu güzel günü sizlere armağan ettiği için ne söylemek isterdiniz?  23 Nisan Çocuk Bayramı sadece Türk çocuklarına mı armağan edilmiş? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** 23 Nisan Çocuk Bayramında birlikte kutlama törenlerine katılım sağlamaları ve çocuklarının sevdiği bir oyunu birlikte oynamaları önerilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 20.04. 2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sosyal Alanı**

SBAB10. Harita Becerisi

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak

**EĞİLİMLER**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

**Değerler**

**D4 Dostluk**

**D4.1. Arkadaşlarına destek olmak**

D4.1.1. İyi ve kötü zamanlarında arkadaşlarına destek olur.

D4.1.2. Arkadaşlarının sorunlarını çözmek için çaba gösterir.

D4.1.3. Ortak hedeflere ulaşmak için arkadaşlarıyla dayanışma içinde olur.

D4.1.4. İhtiyaç duyduğunda arkadaşlarından yardım ister.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe alanı**

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri seçebilme**

TAOB.1.a. İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.

TAOB.1.b. Görsel okuma materyallerini seçer.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**Sosyal Alan**

**SAB.15. Yakın çevresi ile ilgili olarak hazırlanmış olan basit krokiyi okuyabilme**

SAB.15.b. Kroki, atlas, küre ve pusulayı tanır.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3.a**.** Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3.c**.** Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Kırmızı, beyaz

**Sözcükler:** Ülke, vatan, dünya küresi, bayrak

**Materyaller:** Türk bayrağı, dünya küresi, boya Hayvan-yavru resimleri, 10 hayvan-yavru kartı, atık materyaller

**Eğitim/Öğrenme Ortamları: :** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**  Çocuklar gelmeden sınıf içinde öğrenme merkezleri hazırlanır. Çocuklar kapıda karşılanır. Çocuklarla selamlaşılır. Çocukların isimleri söylenerek yoklama yapılır. Gelmeyen çocuklar varsa onlar hakkında konuşulur.  Çocuklarla sohbet edilir. Güne nasıl başladıkları, okula gelirken yolda ilginç bir şey görüp-görmedikleri sorulur. Öğretmen kendi ailesine ait fotoğrafları çocuklara göstererek çocukların incelemesi ve kendisine sorular sormasını sağlar **(E1.1., OB4.1.SB1.).** Çocukların soruları yanıtlanarak öğretmen kendi ailesi hakkında çocuklara bilgiler verir. Her çocuğun sohbete katılması için rehberlik edilir. Güne sağlıklı başlamak için hareketli bir şarkı ile jimnastik hareketleri içeren bir dans yapılır **(HSAB.3.a., HSAB.3.c.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Danstan sonra çocukların merkez kurallarını uygulayarak öğrenme merkezlerinde oynamaları sağlanır. Öğretmen çocukların oynadıkları merkezleri ziyaret ederek gözlem yapar. Çocuklarla ilgili notlar alır. Merkezlerdeki oyunlara katılmak konusunda desteğe ihtiyacı olan çocuklara rehberlik yapar. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen hayvanlara ait ilginç bilgilerden bahseder. Bukelemunların dili, kendi vücutları kadar uzayabilir, Filler suyun kokusunu çok uzaktan alabilir. (**TAOB.1.a. TAOB.1.b)** Maymunların parmak izi insanların ki gibi birbirinden farklıdır. Sincaplar tohumları yemişleri toprağa gömerler ve stok yaparlar vb bahseder. Çocukların varsa bildiği ilginç bilgileri paylaşmaları istenir. **(TAKB.1.a. TAKB.1.b.)**  Proje merkezine ormanda yaşayan hayvan yavrusu resimleri asılarak çocukların dikkati çekilir. Ardından resimlerde neler görüyorsunuz? Daha önce yavru hayvan görmüş müydünüz? Gördüyseniz hangi hayvanın yavrusuydu?” gibi sorular sorularak çocuklar düşündürülür. **(OB4.1.SB1.)** Daha sonra kısa bir oyun oynanır, eğitimci hayvan sesi çıkartır ve çocuklar hangi hayvan olduğunu ve yavrunun ismini söyler.  Beş küçük sincap isimli parmak oyunu hep birlikte söylenir. Bilmeceler sorulur.  **BEŞ KÜÇÜK SİNCAP**  Beş küçük sincap ağaçta duruyor, (Tüm parmaklar dik, avuç açık tutulur.)  Şişman olan kalkıyor aşağıya bakıyor, (Baş parmak aşağı doğru tutulur.)  İkincisi yanına koşuyor, İşaret parmağı ile baş parmak birleştirilerek daire yapılır.)  Üçüncüsü fındıkları kırıyor, (Parmak şaklatılır.)  Dördüncüsü ağaçta sallanıyor, (Yüzük parmağı ileri geri oynatılır.)  Beşincisi onlara el sallıyor. (El sallanır.)  **BİLMECELER**  Eğri çınar. Yerden alır, Gökte yer.(**Zürafa)**  Bahçede kırda dolaşır, Evini sırtında taşır**.(Kaplumbağa)**  Dağdan gelir dak gibi Kolları budak gibi Eğilir bir su içer Bağırır oğlak gibi**. (Geyik)**  Ormanların kralı, Biraz uzak durmalı.**(Aslan)**  Daldan dala, Kırmızı pala (**Sincap)**  Ormanda ininde yaşar, Kışın uzun bir uykuya dalar**.(Ayı)**  Daldan dala atlarım, Kuyruğumdan sarkarım. **(Maymun)**  Uzun ayaklı, Havucu çok sever.(**Tavşan)**  Oyun etkinliğine geçilir. Öğretmen daha önceden hazırladığı ormanda yaşayan hayvanlara ve yavrularına ait 10 tane kartı karıştırarak üstü kapalı olacak şekilde masanın üzerine yerleştirir. Kartlar belirli saniyeyle çocuklara gösterilir ve hayvan-yavru eşleştirmesi yapılması istenir. **( E1.1.)**  Sanat etkinliği için masalara geçilir. Kesme katlama yöntemi ile **Ayı** etkinliği yapılır.  Dünya küresi çocuklarla birlikte incelenir. Küre üzerinde her ülkenin farklı renkte gösterilmesinin sebebinin ne olabileceği üzerine konuşulur. (**SAB.15.b)** Bu ülkelerin isimleri neler olabileceği ve bizim ülkemizin isminin ne olduğu sorulur. Vatanımızın, yaşadığımız ülkenin adının Türkiye olduğu söylenir. Türkiye’nin dünya küresi üzerinde nerede olduğu sorularak yeri bulunur. Ülkemizin bayrağı çocuklara gösterilir adının Türk bayrağı olduğu söylenir.  Ardından çocuklarla “Türkiye” adlı şarkı hep birlikte söylenir. **TÜRKİYE** Doyamadan suyuna havasına Yalın ayak çıktım yola Kalamadım Avrupa Amerika Sonunda bak döndüm sana Az gittim uz gittim Dere tepe düz gittim Çok gezdim çok gördüm Bulamadım ah... Tüm yolların sonunda Damarımda kanımda Yüreğimde canımda Türkiye...          Söz: H. Çivicik          Müzik: M. Çelik - G. Turan  Standart ölçülerinde hazırlanmış Türk bayrağı şablonu çocuklara dağıtılır. Çocuklardan bayrağı aslına uygun renklerde boyamaları istenir.  Çalışma sayfası uygulanır***. En baştaki ve en sondaki bukalemunu işaretleyelim. Baştan ikinci fili işaretleyelim. Sondaki üçüncü maymunu işaretleyelim. Baştan üçüncü su aygırını işaretleyelim. Sondan ikinci sincabı işaretleyelim. Aşamalarına uygun olarak arı ve aslan resimlerini tamamlar mısınız? Çizdiğiniz arı ve aslan resimlerinin çevresine resim yapabilirsiniz.*** |
| **DEĞERLENDİRME** | Bu etkinlikte neler yaptık? Ülkemizin adı nedir? Daha önce başka bir ülkeye gittiniz mi?  Gittiğin ülke nasıl bir yerdi?  Daha önce başka bir ülkeden gelen biriyle tanıştınız mı? Nasıl biriydi? Kıyafetleri nasıldı? Konuşması nasıldı?  Çalışma sayfası uygulanır. ***Atamızın resminin çerçevesindeki yıldızları en sevdiğimiz renklerde boyayalım.*** |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı**: Ailelerden çocuklarıyla evde dünya haritasını incelemeleri, dünyanın farklı yerlerindeki farklı ülkeler hakkında sohbet etmeleri, bu ülkelerin bayraklarını incelemeleri ve sınıfa göndermeleri İstenebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 21.04. 2026

**ALANBECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB3. Matematiksel Temsil

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

HSAB3. Harekete İlişkin Sosyal/Bilişsel Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB2.5. Sınıflandırma Becerisi**

KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek

KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayrıştırmak veya bölmek

KB2.5.SB3. Nesne, olgu ve olayları tasnif etmek

KB2.5.SB4. Nesne, olgu ve olayları etiketlemek

**EĞİLİMLER**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

**Değerler**

**D3. Çalışkanlık**

D3.2. Planlı olmak

D3.2.1. Görev ve sorumlulukları yerine getirmek için planlama yapar.

D3.2.2. Hedeflere ulaşmak için hazırladığı planı uygular.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.3. Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlemek

OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.a. Konuşacağı konu ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

TAKB.2.c. Konuşma sürecinde karşılaştırmalar yapar.

TAKB.2.ç. Konuşma sürecinde sınıflandırmalar yapar.

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri seçebilme**

**TAOB.1.** a. İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.

**TAEOB.5. Okuma öncesi becerileri kazanabilme**

**TAEOB.5. a.** Kitabın temel unsurlarını bilir.

**TAEOB.5. b**. Uygun okuma şeklini bilir.

**Matematik Alanı**

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme**

MAB.3.a. Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.

**MAB.9. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme**

MAB.9.a. Çeşitli semboller arasından belirtilen matematiksel temsilleri/sembolleri gösterir.

MAB.9.b. Ele alınan/ulaşılan duruma uygun olan matematiksel temsili/sembolü gösterir.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme**

HSAB.9.a. İç ve dış mekânda hareketli etkinliklere istekle katılır.

HSAB.9.b. Fiziksel hareketin olumlu etkilerini fark eder.

**HSAB.12. Hareketli oyunların temel kurallarını açıklayabilme**

HSAB.12.a. Hareketli oyunlara ilişkin kuralları fark eder.

HSAB.12.b. Hareketli oyunun kurallarını söyler.

HSAB.12.c. Hareketli oyunlara basit kural önerileri getirir.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Duyu: Tüylü-tüysüz

**Sözcükler**: Hastane, bakım, yıpranmak, afiş

**Materyaller:** Kitap hastanesi yazılı kutu, boya kalemleri, fon kartonu

**Eğitim/Öğrenme Ortamları: :** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar selam verir. Çocuklarında birbirlerine aynı şekilde selam vermesi için yönlendirme yapılır. Sınıf rutini haline getirilen okuldayım evdeyim panosuna her çocuğun resmini asması desteklenir. Çember şeklinde oturularak güne başlama sohbeti yapılır, her çocuğa söz hakkı verilerek çocukların anlatmak istedikleri varsa dinlenilir. Gün içinde neler yapacakları hakkında bilgilendirmeler yapılır. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğretmen sağlıklı beslenme ilgili hazırladığı oyun hamuru matlarını (kahvaltı tabağı, sebze tabağı, vb.) çocuklara göstererek isteyen çocukların bunlarla oynayabileceklerini söyler. Çocuklara hangi öğrenme merkezinde oynamak istediklerini sorar. Çocukların tercihleri yönünde öğrenme merkezlerine yönlendirme yapılır. Öğrenme merkezlerinde değişiklikler varsa çocukların dikkati çekilerek bilgilendirme yapılır. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Üzerinde “Kitap Hastanesi” yazan bir kutu ile sınıfa girilerek dikkat çekilir. Çocuklara bu kutunun ne olabileceği sorulur ve çocuklardan cevapları alınır. Kitap hastanesi kutusu çocuklara tanıtılır ve kitap merkezine yerleştirilir. Çocuklardan kitap merkezindeki tüm kitapları inceleyerek eskimiş, yırtılmış, yıpranmış kitapları kutuya koymaları istenir. **(TAOB.1. a)** Tüm kitaplar incelenip bakıma ihtiyacı olan kitaplar kitap hastanesine koyulduktan sonra çocuklarla çember olunur. “Kitapları nasıl kullanmalıyız?” sorusu sorularak beyin fırtınası yapılır. **(TAEOB.5. a. TAEOB.5. b.)** Verilen cevaplar bir fon kartonuna yazılır ve çocuklarla birlikte süslenerek “Kitap Merkezi Kuralları” afişi hazırlanır. Afiş kitap merkezine asılarak çocuklardan kuralları tekrarlamaları istenir. **(OB1.3.SB1. OB1.3.SB2.)** Kitap hastanesi kutusuna koyulan kitaplar evlere gönderilerek bakımının yapılması konusunda çocuklar görevlendirilir.  Çocuklardan kitap merkezini ve kitap hastanesini sürekli kontrol etmeleri istenir. Kitaplara gerekli bakımı yapmaları konusunda sorumluluk almaları sağlanır ve takibi yapılır.  Kitapları çok severim isimli hikâye kuklalarla anlatılır.    **KİTAPLARI ÇOK SEVİYORUM**  İrem: Lay lay lay yaşasın mutluyum mutluyum çok mutluyum.  Gamze: Aaa…İrem bu ne sevinç böyle… Söyler misin bana neden bu kadar mutlusun?  İrem:Mutluyum mutluyum çok mutluyum çünkü……..  Gamze: Eee… Hadi ama söyle artık  İrem: Söylemeyeceğim ,biraz merak et.  Gamze:İrem lütfen söyle.  İrem : Peki söyleyeceğim yok yok söylemeyeceğim, bak sana ip ucu vereyim  Gamze: İp ucuna gerek yok, buldum, annen sana yeni bebek aldı.  İrem:Hayır bilemedin,bilemedin.  Gamze:O zaman annen seni parka götürecek bu yüzden mutlusun  İrem:Parka gitmek beni çok mutlu eder ama yine bilemedin.  Gamze:O zaman yeni elbise aldın ya da ayakkabı.  İrem:Hayır bak sana ip ucu vereyim dikkatle dinle lütfen  Gamze:Tamam  İrem: Biz çocuklar çok severiz. Kapaklı, içi resim ve yazılı, annemiz babamız öğretmenimiz bize her zaman okur.  Gamze:Bunu bilmeyecek ne var “ masal kitabı” öyle değil mi?  İrem:Evet bildin, annem bana masal kitabı alacak.  Gamze:Ne güzel kitabını bana da gösterir misin?  İrem:Tabi ki annem masal anlatırken senide çağırırım birlikte dinleriz ne dersin?  Gamze:Olur derim.Teşekkür ederim İrem biliyor musun bende kitapları çok seviyorum. Kitaplığımda pek çok masal kitabım var.  İrem:Gamze, annemden izin alıp size gelsem ,bana kitaplarını gösterir misin?  Gamze:Tabi ki gösteririm, hadi gidelim o zaman...  İrem: Lay lay lay mutluyuz, mutluyuz biz çok mutluyuz… (Yazan/Seçkin TABAR)  Öğretmen tarafından hazırlanmış “Ormanda yaşayan hayvanları tanıyalım” slaydı açar. Ekranda çıkan resmin hangi hayvana ait olduğu önce çocuklara sorulur. Daha sonra öğretmen tarafından tam adı birkaç kez tekrar edilip çocuklardan sesinin nasıl olduğunu söylemeleri istenir. Hangilerinin şişman hangilerinin zayıf, hangilerinin tüylü hangilerinin tüysüz olduğu hakkında sorular sorulur. Bilgisayardan sesi dinletilerek çocuklardan da taklit etmeleri beklenerek diğer bir hayvan resmine geçilir.Bütün hayvanlar tanıtılıp sesleri taklit edildikten sonra çocuklar öğretmen rehberliğinde bu hayvanların seslerini çıkararak yürüyüşlerini taklit ederek sınıfta dolaşırlar.  **FİL**  Fili koyduk balona  Başladı havada uçmaya  Yumurta pişsin tavada  Fil dolaşsın havada  Çocuklara ormanda gezinti draması yapacakları söylenir. **(HSAB.12.a. HSAB.12.b. HSAB.12.c.)**  Çocuklar yan yana veya arka arkaya yürüyerek söylenenleri yaparlar. Şimdi ormanda yaşayan hayvanları ziyaret edeceğiz. Bakalım hangi hayvanları yakından göreceğiz der. İşte orada bir kurbağa var, haydi bizde “Kurbağa gibi sıçrayalım” der. Çocuklar, ellerini yere koyarlar, ellerine dayanarak iki ayağını öne sıçratırlar; sonra da ayaklarına dayanarak iki elini ileriye koyarlar.  (Bu hareketleri hızlıca yaparlar.)  Öğretmen, İşte orada bir ayı var. Bizde onun gibi yürüyelim.”der.Çocuklar Kollar aynı anda, ayaklara aynı anda hareket edecek şekilde yürünür.  Öğretmen, Şimdi de maymun gördüm “Maymun olalım, onun gibi yürüyelim, sıçrayalım.” der.  Çocuklar dizlerini biraz bükerler, gövdelerini kalçadan öne doğru eğerler, kollarını yanlarına dümdüz ve gevşekçe sarkıtırlar. Bu duruş biçimiyle ve dizler yaylandırılarak hareketler yapılır.  Öğretmen, İşte ormanın kralı orada, haydi onun gibi yürüyelim der. Çocuklar dört ayak durumuna geçerler. Her çocuk, sağ elini öne atarken sol ayağını da öne atar; sol elini öne atarken sol ayağını da öne atar ve kükreme sesleri çıkarırlar. Öğretmen, “Fil geliyor onun gibi yürüyelim” der. Her çocuk öne eğilir; iki kolunu baş düzeyinde birleştirir, öne sarkıtır, parmaklarını birbirine kenetler (Bu filin hortumu olur); bir sağa bir sola sallanarak ağır adımlarla fil gibi yürürler.  Yürüyüş tavşan sincap vb. hayvanların taklidiyle devam eder.  Çocuklar etkinlik masalarına alınır.  Çalışma sayfası uygulanır. *Tüysüz olanı işaretleyelim. Tüylü olanı işaretleyelim. Resimlerin simetrisini tamamlayıp boyar mısınız? Kelebeklerin diğer yarısını tamamlayıp boyayalım. Gri tavşan şişman, beyaz tavşan zayıf Gri tavşana yardım edelim. Beyaz çitleri gri renge boyayalım. Şişman olan hayvanların kutularını gri renge boyayalım. Her sırda, baştaki şekilden farklı olanı bulup kutusunu işaretleyelim****.***  **(KB2.5.SB1. KB2.5.SB2. KB2.5.SB3. KB2.5.SB4.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Bu etkinlikte neler yaptık?  Kitaplarımızı nasıl kullanmalıyız?  Yıpranan kitaplarımızı ne yapmalıyız?  Evde kitaplarını nereye koyuyorsun?  Evde yıpranan kitaplarını ne yapıyorsun?  Evde bir kitap hastanesi oluşturmak istersen nasıl yapardın?  Çalışma sayfası uygulanır***. Siz bu kitabın ressamı olsaydınız, kitaba neler çizerdiniz? Siz bu kitabın yazarı olsaydınız kitaba neler yazardınız?*** |

**AİLE KATILIMI**

Ailelere “Kitap Hastanesi” kutusunu tanıtan bilgi mektubu gönderilir. Çocuğun sorumluluğunu üstlendiği kitabı bant, kaplama kâğıdı vb. malzemeler kullanarak bakımını yapmasına destek olmaları ve çocukla birlikte tekrar sınıfa göndermeleri istenebilir. Aile katılımı kitabı çalışma sayfası ailelere gönderilir. (**sayfa 66)**

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 22.04. 2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAOB. Okuma

TADB. Dinleme

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

FBAB6. Deney Yapma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER**

KB1. Çizmek

**EĞİLİMLER**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak

**Değerler**

**D18. Temizlik**

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.1. Uygun temizleme araç ve yöntemlerini kullanır.

D18.2.2. Ortam temizliğinin yetersiz olmasının yol açabileceği sorunları bilir.

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme.**

TADB.1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâ- ye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.a. Görsel materyal ile ön bilgileri arasında ilişki kurar.

TAOB.2.b. Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

**Fen Alanı**

**FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme**

FAB.2. b. Nesnelerde meydana gelen gözlemlenebilir değişiklikleri niteliklerine göre ayrıştırır.

**FAB.6 Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme**

FAB.6**.**a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer

FAB.6b. Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Ana ve ara renkler, renk tonları Geometrik Şekil: Elips, Renk:Yeşil renk ve tonları

**Sözcükler:** Gökkuşağı, ışık kırılması, sihirli taş

**Materyaller:** Gökkuşağı boyama sayfaları, boya kalemleri, bonbon şekerler, yassı tabak, sıcak su Pastel boya, yapıştırıcı, kalemler, yeşil renkli Legolar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları: :** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım  Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocukların yarım ay şeklinde oturmaları sağlanır. Daha önce gökkuşağını gördünüz mü? Diye sorulur. Gökkuşağındaki renklerin isimleri ve yedi renkten oluştuğu açıklanır. (**TADB.1.b.)** Gökkuşağının güneş ışınlarının yağmur damlacıkları ile kırılıp dağılması ile meydana geldiği anlatılır. Ardından “Gökkuşağı ve Papatya” isimli şiir öğretmen tarafından söylenir. İstekli çocuklar eşleştirilerek şiiri tekrar etmeleri sağlanır. **(TADB.2.a. TADB.2.b. TADB.2.c. )**  Gökkuşağı ve Papatya  Hey papatya baksana! Böbürlenme renkli kuşak  Ne güzel benim renklerim O renkler senin değil  Ne beyazım ne sarı, Eğer gelirse güneş  Bin bir renk içindeyim Sana gününü gösterir  Şiirin ardından “**Renkli Köprü**” hikâyesi okunarak sohbet edilir. (**TADB.1.b.)**  **RENKLİ KÖPRÜ**  Tavşan Hophop”un okulunda resim sergisi yapılacaktı. Öğretmeni birkaç gün önce, Hophop ve arkadaşlarına sergiden bahsetmiş ve sergi için bir resim yapmalarını istemişti. Yarın yaptığı resmi okula götürmesi gerekiyordu. Ancak Hophop henüz ne çizeceğine karar verememişti.  Annesi ona dışarıya çıkıp manzara resmi çizebileceğini önerdi. Hophop annesinin önerisini çok beğendi. Bir an önce yemeğini yiyip dışarı çıkmaya karar verdi. Hophop yemeğini yerken, gökyüzünü gri bulutlar kaplamaya başlamıştı.  Hophop odasına gidip boya kalemlerini ve resim kâğıtlarını hazırlamaya başladı. Annesi yağmurun yağmaya başladığını, bu havada dışarı çıkmaması gerektiğini söyledi.Hophop malzemelerini masanın üzerine koydu. Pencereden yağmurun yağışını izlemeye başladı.  O sırada babası da eve gelmişti. Hophopun üzgün olduğunu görünce yanına giderek neden üzgün olduğunu sordu. Hophop, yarın okulda yapılacak resim sergisi için hala resim çizemediğini anlattı.  Baba Tavşan: Malzemelerin masanın üzerinde duruyor, neden çizmeye başlamıyorsun? diye sordu.  Hophop: Dışarı çıkıp manzara resmi çizecektim. Ama yağmur yağmaya başladı. Yağmurun dinmesini bekliyorum. Diye cevap verdi.  Baba tavşan yağmurun resim çizmesine engel olmadığını pencereden dışarı bakarak ta resim çizebileceğini söyledi.  Hophop yerinden kalktı pencereye doğru ilerledi. Yağmur şiddetini azaltmış gibi görünüyordu.  Hophop: Pencereden dışarı bakarak nasıl resim çizebilirim ki…dedi.  Şaşkınlıkla gökyüzüne bakan Todi babasına seslendi.  Hophop: Babacığım gökyüzüne renkli bir köprü yapmışlar! Diye heyecanla bağırdı.  Baba Tavşan Hophop”un yanına geldi. Gökyüzünde gördüğünün köprü değil “Gökkuşağı” olduğunu söyledi.  Hophop: Gökkuşağı mı, o da ne ? diye sordu.  Baba Tavşan gökkuşağının da yağmur, kar gibi bir doğa olayı olduğunu, güneş ışınlarının düşmekte olan yağmur damlacıklarından yansıması ve kırılması ile meydana gelen bir atmosfer olayı olduğunu söyledi.  Hophop ilk kez gördüğü Gökkuşağına şaşkınlıkla bakarken bir yandan da renklerini saymaya çalışıyordu. “mor, lacivert, mavi, sarı, turuncu, kırmızı ve yeşil”  Hophop:Babacığım gökkuşağının tam yedi rengi var, dedi.  Bir süre gökkuşağını izleyen Hophop sevinçle babasına seslendi.  Hophop: Babacığım resim sergisi için ne çizeceğime karar verdim dedi.  Anne ve babası merakla ne çizeceğini sordular.  Hophop gökkuşağı resmi çizeceğini söyledi.  Hemen masadaki boyalarını ve kâğıdı alarak gökkuşağını çizmeye başladı.  Sonunda resmini tamamladı. Anne babası Hophop’un yaptığı resmi çok beğendiler. Hophop resmini çantasına yerleştirdi.  Öğretmeni Hophop’un yaptığı resmi çok beğendiğini söyledi. Resmi sergiye koydu. Sergiyi ziyarete gelenler tüm resimleri beğenmişti.  Hophop ve arkadaşları çok mutlu olmuştu. Sergi bittiğinde öğretmenleri resimleri sahiplerine geri verdi. Anne tavşan gökkuşağı resmini evin en güzel köşesine astı.  **Yazan/SEÇKİN TABAR**  Hikâyenin ardından çocuklar etkinlik masalarına alınır ve “gökkuşağı” boyama sayfaları dağıtılarak kuru boyaları ile boyamalarına rehberlik edilir. (**HSAB.2.b.)**  Etkinlik sonunda öğretmen çocuklara sihirli taşları kullanarak bir deney yapacaklarını söyler. Yassı oval bir tabak içerisine tüm kenarları kaplayacak şekilde bonibonlar yerleştirir. ( Bonibonlar yerleştirilirken aynı renklerin yan yana gelmemesine ve aralıksız dizilmesine dikkat edilmelidir.) Daha sonra bir miktar sıcak su tabağın orta kısmına yavaşça dökülür. Bonibonlara ulaşan sular ile şekerlerin renkleri akarak dağılmaya başlar. Renkler önce ayrı ayrı bir süre sonra birleşmiş şekilde görülür. Renkler birleşirken farklı renk tonları ortaya çıkar. (**FAB.6.a. FAB.6.b.)** Çocuklara sihirli taşların renkleri karışınca neye benzedi? Diye sorulur ve gökkuşağı cevabı alınmaya çalışılır. Renkler incelenirken renk tonlarına, açık koyu renklere dikkat çekilir ve çocukların da gözlemlerini ifade etmelerine imkan tanınır.  Öğretmen eline biri çık diğeri koyu yeşil iki lego gösterir. Çocuklara Legoların rengini sorar. İkisi de aynı renk olduğu renk tonlarının farklı olduğu açıklanır. Öğretmen masaya yeşil renkli Legolar yerleştirir. Masaya konulan yeşil Legolar açık renkli ve koyu renkliler olarak ikiye ayrılır. (**FAB.2. b.)**  Çocuklara Elips şekliyle ilgili tekerleme birkaç kez söylenir. Ardından hep birlikte tekrar ettirilir.  Tekerleme  Bir o yana bir bu yana  Şekiller saklanmış kutuya  Kare daire çember  Bakın elips de orada (S. TABAR)  Çocuklar çalışma masalarına alınır. Her çocuğa birer tane el işi kâğıdından kesilmiş elips şekilleri verilir. Çocuklar şekli resim kâğıdına yapıştırırlar. Çocuklardan bu elips şekillerini kullanarak şekil oluşturmaları istenir.  Çalışma sayfası uygulanır. ***Bu sevimli maymunları, açık yeşil elipsleri takip ederek maymun arkadaşlarına ulaştıralım. Sincabı koyu yeşil elipsleri takip ederek sincap arkadaşına ulaştıralım. Cümleleri dinleyelim. Boşluklara gelmesi gereken resmin yuvarlağını işaretleyelim.*** (**TAOB.2.a. TAOB.2.b. TAOB.2.c.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Gökkuşağı kaç renkten oluşur?  Gökkuşağını daha önce gördünüz mü? Şeklini neye benzetiyorsunuz?  Gökkuşağının üzerinde gezebilseydiniz ne hissederdiniz?  Deneyimizde sihirli taşların renklerinin dağılması için ne kullandık?  Deneyimizde ortaya çıkan renkler size neyi hatırlattı?  Koyu renkler mi yoksa açık renkler mi daha fazla görünüyordu?  Deneyimizde rengârenk görüntü size ne hissettirdi?  Hangi şekille ilgili etkinlik yaptık?  Sınıfımızda elips şeklinde neler var?  Sınıfımızda elips şekline benzeyen neler var? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**Aile Katılımı** “Çocuğunuzla birlikte gökkuşağının oluşumunu araştırıp sohbet edebilirsiniz” önerisi sunulur. Ailelerden çocuklarıyla birlikte evde elips / oval şeklinde kâğıtları kullanarak farklı sanat çalışmaları planlayıp uygulamaları istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 24.04. 2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB2.9. Genelleme Becerisi**

KB2.9.SB1. Olay/konu/durum hakkında bilgi toplamak

KB2.9.SB2. Ortak özellikleri belirlemek

**EĞİLİMLER**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler**

**D18. Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.**b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**Matematik Alanı**

**MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**

MAB.4. b. Örüntü oluşturur.

MAB.4. c. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

**Hareket ve Ağlık Alanı**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme.**

HSAB.3.a**.** Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3.c**.** Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Ön-Arka **Zıt:** Benzer-Farklı

**Sözcükler:** okçuluk

**Materyaller:** Okçuluk sporu ile ilgili görseller,  Çocuk sayının yarısı kadar sarı ve mor daireler, müzik CD’si Geleneksel, ebe, sayışma Öykü kartları

**Eğitim/Öğrenme Ortamları: :** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar gelmeden sınıf içinde öğrenme merkezleri hazırlanır. Çocuklar kapıda karşılanır ve selamlaşılır. Çocuklarla sohbet edilir. Güne nasıl başladıkları, okula gelirken yolda ilginç bir şey görüp-görmedikleri sorulur. Her çocuğun sohbete katılması için rehberlik edilir. Çocukların isimleri söylenerek yoklama yapılır. Gelmeyen çocuklar varsa onlar hakkında konuşulur.  Güne sağlıklı başlamak için hareketli bir şarkı ile jimnastik hareketleri içeren dans yapılır **(HSAB.3.a., HSAB.3.b.).** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Danstan sonra çocukların merkez kurallarını uygulayarak öğrenme merkezlerinde oynamaları sağlanır Öğretmen çocukların oynadıkları merkezleri ziyaret ederek gözlem yapar. Çocuklarla ilgili notlar alır. Merkezlerdeki oyunlara katılmak konusunda desteğe ihtiyacı olan çocuklara rehberlik yapar. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Toplanma müziği açılır ve sınıfın toplanması sağlanır. Temizlik-beslenme-temizlik rutini uygulanır. Çocukların beslenme öncesi ve sonrası ellerini doğru şekilde yıkamaları, su, sabun, peçete, vb. malzemeleri doğru ve tasarruflu kullanmaları konusunda rehberlik edilir **(D18.).** Beden temizliğinin önemi ile ilgili konuşulur **(D18.1., D18.1.2.).** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklara öykü kartları kullanılarak “Kurbağa Kumkum” adlı öykü anlatılır:  **(TADB.1.b.)** “Bir zamanlar birçok hayvanın bir arada yaşadığı bir orman varmış. Bu ormanda tüm hayvanlar çok iyi arkadaşmış. Her gün akşama kadar birlikte türlü türlü oyunlar oynarlarmış. Bazen aralarında tatsızlıklar da çıkarmış tabii.. En çok da “Kurbağa Kumkum” huysuzluk edermiş. Çünkü hep onun istediği oyunlar oynansın istermiş. Günlerden bir gün, ormanda bütün yavru hayvanlar yine birlikte oynuyorlarmış. Kurbağa Kumkum her zamanki gibi zıplama yarışı yapmak istemiş, diğer yavrular kabul etmişler. Tabii Kurbağa Kumkum kazanmış yarışı.. Ardından Tavşan Tomtom da koşu yarışı yapmayı önermiş. Ama Kurbağa Kumkum istememiş, zıplama yarışının sanki nesi varmış. Diğer yavrular tavşan ile birlikte başlayınca koşu yarışına, bizimki söylene söylene yerleşmiş bir dere kenarına.. “Keşke herkes bana benzeseydi.. Hep benim istediklerimi isteselerdi. Böylece hep benim istediğim oyunlar oynanırdı” diye düşünerek, tatlı bir uykuya dalmış. Birazdan bir kalabalık sarmış etrafını. Ama o da ne??“Tavşan Tomtom”, “Zürafa Zumzum”, “Fil Fumfum” hepsi aynı kendisi gibi bir kurbağa olmamış mı? Hadi zıplama yarışı yapalım demişler. Çok sevinmiş Kurbağa Kumkum hemen kabul etmiş bu teklifi.. Saatlerce zıplayıp durmuşlar. Sonunda sıkılmış Kurbağa Kumkum. Biraz serinlemek için dereye atlayacakmış ama tüm arkadaşları aynı anda serinlemek için dereye atlayınca, ona yer kalmamış. Bari biraz sevdiğim yiyeceklerden yiyeyim diye düşünmüş, ama boşuna... Çünkü herkesin en sevdiği yiyecekler, onun en sevdiği yiyecekler olduğu için zaten çoktan bitmemiş mi? Hadi biraz da başka bir oyun oynayalım sıkıldım demiş. Ama herkes sadece zıplama oyunu oynamak istiyormuş kimseyi ikna edememiş. “Öff… herkesin bana benzemesi ne kadar da sıkıcıymış, keşke her şey eski haline dönse diye hayıflanırken, “Haydi Kumkum.. Haydi uyan. Şimdi “Şempanze Şamşam’ın istediği daldan dala atlamaca oyununu oynuyoruz…” sesleri ile uyanmış Kumkum… Meğer gördüğü bir rüyaymış. Oh iyi ki rüyaymış diye düşünmüş vee büyük bir sevinç ile arkadaşlarının arasına katılmış…”  Yazan: Nalan Kuru Turaşlı  Çocuklarla öyküdeki kahramanların farklı özellikleri ile ilgili sohbet edilir. Kurbağa Kumkum’un rüyasında neler hissettiği ve neden böyle hissetmiş olabileceği sorulur. (**TADB.2.a. TADB.2.b.)** Yanıtların ardından çocuklar ikişerli eş olurlar. Çocuklar eşleri ile benzer ve farklı olan özelliklerini konuşurlar. Çocukların konuşurken eşlerinin gözlerine bakmalarına dikkat edilir.  Öğretmen okçuluk sporu ile ilgili görselleri veya internet üzerinden videoları çocuklara izletir. (**OB4.1.SB1**.) Okçuluk sporunun nasıl oynandığı ve kuralları hakkında sohbet edilir. Daha önce okçuluk sporu izleyip izlemedikleri konuşulur. Çalışma sayfasında yer alan görseller hakkında sohbet edilir.  Çocuklara “Ebe Tura 1,2,3” isimli oyunu oynayacakları söylenir.  “Ebe Tura 1,2,3” oyununun, dünyanın birçok ülkesinde farklı şekillerde oynandığı belirtilir. Ülkemizde de oynanan geleneksel çocuk oyunlarından birisi olduğu vurgulanır. Oynadıkları oyunların isimleri ve bu oyunlarda ebeyi nasıl seçtikleri hakkında sohbet edilir. Oyunlarda ebe seçilirken birçok farklı sayışmanın yapıldığı belirtilir. “Çık çıkalım çayıra Yem verelim ördeğe Ördek yemini yemeden Ciyak miyak demeden Hakkudu hukkudu Çıktım çıkardım Ki-mi çı-kar-dım.”  Oyunun kuralları anlatılır ve oyuna geçilir. Ebe olan çocuk duvara döner diğer çocuklar 3-4 metre uzağında bir hizada beklerler. Ebe arkadaşlarına arkası dönük olarak; “Ebe Tura 1-2-3” der. Diğer çocuklar bu sırada ileriye doğru adım atarak ebeye yaklaşmaya çalışırlar. Söz bittiğinde çocuklar heykel gibi donarlar. Ebe arkadaşlarına önünü döndüğünde kımıldarken gördüğü çocuk oyundan çıkar ve seyirci olur. (**HSAB.3.a. HSAB.3.b.)**  Ebe tekrar arkasını dönerek “Ebe Tura 1,2,3”der ve arkadaşlarına döner. Çocuklar her defasında biraz daha ebeye yaklaşır. Ebenin sırtına çocuklardan biri dokunduğunda çocuklar kaçışır ve ebenin yakaladığı kişi ebe olur.  Çocuk sayısının yarısı kadar sarı, çocuk sayısının yarısı kadar mor daire kesilir. Daireler çocuklara karışık olarak dağıtılır. Müzik açılır ve çocukların daireleri ile birlikte dans etmeleri istenir. Müzik kapatılınca sarı dairelerin bir tarafta mor dairelerin bir tarafta toplanması söylenir. Tekrar müzik açılır. Çocuklar daireleri ile serbest dans ederler. (**HSAB.3.a. HSAB.3.b.)** Müzik durdurulur, çocukların bir sarı bir mor şeklinde sıraya geçmeleri istenir. Çocuklar baştan başlayarak sırayla renklerinin adını söylerler. Oluşan sıranın bir örüntü olduğu çocuklara fark ettirilir. Tekrar müzik açılır, çocuklar daireleri ile dans ederler. Müzik durdurulunca iki sarı iki mor şeklinde sıra olmaları istenir. **(MAB.4.a. MAB.4. b.)**  Çalışma sayfası uygulanır. Kesik çizgileri aynı renk kalemlerle tamamlayıp okları hedef tahtasına ulaştırır mısınız? Aynı sırayla dizilmiş olanları bulup örnekteki gibi kutu içine alalım. Biraz dikkat yapabilirsiniz. Örüntüleri tamamlar mısınız? |
| **DEĞERLENDİRME** | Öykümüzün kahramanı kimdi?  Başka hangi hayvanlar vardı?  Öykünün en çok hangi bölümünü sevdiniz?  Kurbağa Kumkum’un yerinde siz olsaydınız ne hissederdiniz?  Kurbağa Kumkum’un rüyasında olduğu gibi insanlar arasında da herkes birbirinin aynı olsaydı neler olurdu?  Sizin arkadaşınıza/annenize/babanıza/kardeşinize benzeyen ya da onlardan farklı özellikleriniz nelerdir?  Oyuna başlarken ebeyi nasıl seçtik? Bildiğini başka sayışma tekerlemeleri var mı? Söyler misiniz?  Bu oyunu daha önce oynadınız mı?  Oyunu tekrar oynamak ister misiniz? Neden? Sen olsan bu oyunu nasıl başlatırdın? Sen olsan bu oyuna hangi kuralları eklerdin? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 27 04. 2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi**

KB2.10.SB1. Mevcut bilgisi dâhilinde varsayımda bulunmak

**EĞİLİMLER**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşmak

**Değerler**

**D5 Duyarlılık**

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

D5.2.5. Tüm canlıların haklarını korur

**D9 Merhamet**

**D9.3. İnsanı ve doğayı sevmek**

D9.3.2. Doğadaki tüm canlıların yaşam haklarını savunur.

D9.3.3. Hayvanlara karşı duyarlı olur.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2.b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TADB.2.ç. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki benzerlik ve farklılıkları karşılaştırır.

TADB.2.d. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki benzerlik ve farklılıkları sınıflandırır.

**TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme**

TAEOB.1.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.1.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanatsal uygulama yapma**

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Aç-Tok Alt-Üst-Orta , Kirli-Temiz

**Sözcükler:** Serçe, yemek Tuval, yağlı boya

**Materyaller:** Su bidonu, 2 adet tahta kaşık, kuş yemi Sulu boya, fırça, resim kâğıdıHayvanlara ait görseller

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar gelmeden sınıf içinde öğrenme merkezleri hazırlanır. Çocuklar kapıda karşılanır ve selamlaşılır. Çocuklarla sohbet edilir. Güne nasıl başladıkları, okula gelirken yolda ilginç bir şey görüp-görmedikleri sorulur. Her çocuğun sohbete katılması için rehberlik edilir. Çocukların isimleri söylenerek yoklama yapılır. Gelmeyen çocuklar varsa onlar hakkında konuşulur. Güne sağlıklı başlamak için hareketli bir şarkı ile jimnastik hareketleri içeren bir dans yapılı |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Danstan sonra çocukların merkez kurallarını uygulayarak öğrenme merkezlerinde oynamaları sağlanır Öğretmen çocukların oynadıkları merkezleri ziyaret ederek gözlem yapar. Çocuklarla ilgili notlar alır. Merkezlerdeki oyunlara katılmak konusunda desteğe ihtiyacı olan çocuklara rehberlik yapar. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Toplanma müziği açılır ve sınıfın toplanması sağlanır. Temizlik-beslenme-temizlik rutini uygulanır. Çocukların beslenme öncesi ve sonrası ellerini doğru şekilde yıkamaları, su, sabun, peçete, vb. malzemeleri doğru ve tasarruflu kullanmaları konusunda rehberlik edilir. |
| **ETKİNLİKLER** | Kahvaltı sonrası masaya dökülen yemek artıkları, ekmek kırıntıları çocuklara gösterilir. Neler yapılabileceği hakkında fikirleri istenir.  Kuşların yiyecek içecek bulmakta zorlandıkları hakkında sohbet edilir. “Bu durumda kuşlara nasıl yardımcı olabiliriz?” diye sorulur. Yemek artıkları bir kâseye toplanarak bahçede uygun bir yere konur. (**D5.2.5.)**  Daha sonra çocuklara “Kuşlara yardımcı olmak size ne hissettirdi? Yiyecek artıklarımızı değerlendirmek nasıl bir davranıştı? Kuşlara yardımcı olmak için başka neler yapabiliriz?” soruları sorulur.  Önceden hazırlanmış olan kuşyemi, su bidonu ve tahta kaşıkları çocuklara gösterilir. Bu malzemelerle neler yapılabileceği hakkında çocuklarla sohbet edilir. Cevaplar doğrultusunda kuşlar için bir yemek evi yapılacağı söylenir. Önce öğretmen tarafından su bidonunun tahta kaşıkları konacağı kısımları kesilir. Çocuklar ile birlikte kuşyemi içine yerleştirilir. Tahta kaşıklar öğretmen tarafından içine doğru yerleştirilir.  Serçenin yemek evi uygun ağaca asılır**. (D9.3.2. D9.3.3.)**  Öğretmen ormanda yaşayan hayvanlara ait resimleri çocuklara gösterir ve isimlerinin hatırlanması sağlanır**. (E1.1.** **OB4.2.SB1. OB4.2.SB2)** Öğretmen hayvanların resimlerini bir kartpostal büyüklüğünde büyülterek tam tabaka kartona belirli aralıklarla yapıştırır. Fon kartonu masanın üzerine yerleştirilir. İki öğrenci ebe seçilir. Masanın yanında dururlar. Öğretmen oyun kartında bulunan hayvanlardan birinin sesini dinletir.  Duyduğu sesin hangi hayvana ait olduğunu bulan çocuk resmin üzerine elini koyar ve hayvanın adını yüksek sesle söyler. Etkinlik tüm çocukların katılımı ile tamamlanır. **(TADB.2.a. TADB.2.b. KB2.10.SB1.)**   Çocuklar çember olurlar. Çocuklara “Hepimiz birer boya fırçasıyız, önümüzde yağlı boya renk kovaları var. Müzik eşliğinde bedenimizi kullanarak resim yapacağız. Önce renkleri sayalım mı?” denir. Hayali renk kovaları gösterilerek renk isimleri söylenir.  Şimdi tuvallerimizi alalım. Çocuklara “Tuvalin ne olduğunu bilen var mı?” diye sorulur. Cevaba ulaşılmak için ipuçları verilir.  (Tuvalin resim yapmakta kullanılan, özel olarak hazırlanmış bez olduğu açıklanır.) Hareketli müzik eşliğinde “Şimdi başımızla resim yapmaya başlıyoruz. Ellerle, kollarla, burunla, omuzlarla, saçlarla, ayaklarla, parmak uçlarıyla, şimdi bütün vücutla” denerek yönergeler verilir.  Müzik eşliğinde yönergelere göre boya yapıyor gibi hareket etmeleri için yeterli süre verilir. Arada “Fırçalarımızı boyasız bırakmayalım, kovalara batırıp boya alalım” “Tuvalimizin hiç boş yeri kalmasın, evet… Altları da boyayalım… Eğil… Eğil… Şimdi üstlere uzan… Uzan hiç boş yer kalmasın.” gibi hareketleri çeşitlendirici yönergeler verilir.  Müzik bitiminde “Şimdi yaptığımız resme uzaktan bir bakalım neler yapmışız. Resimlerimizi alıp uygun bir yere kaldıralım, eve giderken götürmeyi unutmayalım” diye canlandırma yapmalarına fırsat verilir.  Çocuklar, sulu boya ve su kapları önceden hazırlanmış masalara otururlar. Öğretmen “Biraz evvel bedenimizle yaptığımız resmi şimdi resmi kâğıdı üzerine yapalım” der ve çalışmaya geçilir. (**SNAB.4.a. SNAB.4.b. SNAB.4.c. SNAB.4.ç.)** Çalışma sırasında fırçanın nasıl kullanılacağı, etrafına sıçratmadan temiz çalışılmasına ilişkin örnek verilir, model olunur. Masaya su veya boya döküldüğünde peçeteyle temizlemesi, fırçayı suya batırıp kabın kenarına dokundurarak fırçanın suyunu alması gibi.) (**TAEOB.1.a. TAEOB.1.b).** |
| **DEĞERLENDİRME** | Yiyecek artıklarıyla ne yaptık?  Bugün kuşlar için neler yaptınız?  Yaptığınız iyilik karşısında ne hissettiniz?  Kuşları hiç gözlemlediniz mi? Anlatır mısın?  Sulu boya çalışmasından önce ne yaptık?  Vücudunla resim yaparken ne hissettin?  Tuval üzerine yağlı boya ile yapılmış resim gördünüz mü? Anlatınız. Evinizde sulu boya ile resim yapıyor musunuz?  Hangi oyunu oynadık?  Hangi hayvanların sesini dinledik?  Hayvanların sesini dinlerken hangi hayvana ait olduğunu bulurken zorlandınız mı? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 28.04. 2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

TADB. Dinleme

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

SNAB1. Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**KAVRAMSAL BECERİLER**

KB1.Çizmek

**EĞİLİMLER**

**Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB3.3. Sorumlu Karar Verme Becerisi**

SDB3.3.SB1. Problemleri tanımlayıp çözmek

SDB3.3.SB1.G1. Karşılaştığı problemi tanımlar.

SDB3.3.SB1.G2. Problem ile ilgili sorular sorar.

SDB3.3.SB1.G3. Çözüm yollarını dener.

**Değerler**

**D3. Çalışkanlık**

D3.2. Planlı olmak

D3.2.3. Zamanı etkili yönetmenin önemini fark eder.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme.**

TADB.1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâ- ye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.a. Konuşacağı konu ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

**Matematik Alanı**

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme**

MAB.3.a. Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder

MAB.3.b. Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur.

**Sanat Alanı**

**SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme**

SNAB.1.b. Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer.  
SNAB.1.c. Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinlikle- rinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3. a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3. b. Gösterilen dans figürlerini doğru formda yapar.

HSAB.3. c. Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Tek-Çift , Yukarı-Aşağı , Sağ- Sol Daire, üçgen, kare, dikdörtgen , kenar, köşe

**Sözcükler:** Marakas, zıpla, sıçra, Afrika, Latin Amerika, saz, Ege Eksiltme, ekleme, arttırma

**Materyaller:** Şişe, süslemek için artık materyaller, yapıştırıcı, makas, kum, çakıllar, boncuklar, düğmeler vb. malzemeler Sınıf içinde bulunan çeşitli nesneler geometrik şekil kartları, tıraş köpüğü, parmak boya, A4 kağıdı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar gelmeden sınıf içinde öğrenme merkezleri hazırlanır. Çocuklar kapıda karşılanır. Çocuklarla selamlaşılır. Çocuklarla sohbet edilir. Güne nasıl başladıkları, okula gelirken yolda ilginç bir şey görüp-görmedikleri sorulur. Her çocuğun sohbete katılması için rehberlik edilir. Çocukların isimleri söylenerek yoklama yapılır. Gelmeyen çocuklar varsa onlar hakkında konuşulur. Güne sağlıklı başlamak için hareketli bir şarkı ile jimnastik hareketleri içeren bir dans yapılır |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Danstan sonra çocukların merkez kurallarını uygulayarak öğrenme merkezlerinde oynamalarını sağlanır Öğretmen çocukların oynadıkları merkezleri ziyaret ederek gözlem yapar. Çocuklarla ilgili notlar alır. Merkezlerdeki oyunlara katılmak konusunda desteğe ihtiyacı olan çocuklara rehberlik yapar. **(D3.)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Toplanma müziği açılır ve sınıfın toplanması sağlanır. Temizlik-beslenme-temizlik rutini uygulanır. Çocukların beslenme öncesi ve sonrası ellerini doğru şekilde yıkamaları, su, sabun, peçete, vb. malzemeleri doğru ve tasarruflu kullanmaları konusunda rehberlik edilir. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklar müzik merkezine alınır. Karekot ile **Ege türküleri** ve **Özay Gönlüm** ile ilgili video izletilir. (**TADB.1.b**.) Ege türkülerinden hangilerini daha önce duydukları sorulur. Ge türkülerinin özelliklerinden ve en çok duyulan türkülerden bahsedilir. **(TADB.2.a. TADB.2.b. TADB.2.c.)**   Bir çocuğun arkadaşlarına görünmeden sınıfta görüş alanının dışında bir noktaya (kukla köşesinin arkası vb.) geçmesi ve verilen marakası hızlıca (beş saniye) sallaması istenir. Sınıftaki diğer çocukların dikkati sese çekilir. Bu sesin nereden geliyor olabileceği ve neyin sesi olabileceği sorulur. Gelen yanıtların ardından çocuk bulunduğu yerden çıkar ve elinde tuttuğu müzik aletini arkadaşlarına gösterir. Aynı süreç gönüllü çocuklarla birkaç kez tekrar edilir. (**E3.1.)**  Bu müzik aletinin bir marakas olduğu, içinde bulunan parçacıklar sayesinde sallayınca ses çıkardığı anlatılır.  Farklı marakas görsellerinin olduğu fotoğraflar çocuklara gösterilir. Marakasın çoğunlukla Afrika ve Latin Amerika müziklerinde kullanıldığı söylenerek sohbet edilir (şeklinin nasıl olduğu, neyden yapılmış olabileceği, içlerinde ne olabileceği vb.).  “Biz de kendi marakaslarımızı yapalım” denilerek marakas için gerekli malzemelerin bulunduğu masalara geçilir. Çocuklardan kum, çakıl, boncuk, düğme vb. malzemelerden bir tanesini seçerek şişenin içine bir miktar koymaları ve kapağını kapatmaları istenir. (**SNAB.4.a. SNAB.4.b. SNAB.4.c. SNAB.4.ç. SNAB.4.d.)**  Çocuklar, marakaslarını istedikleri artık materyallerle süslerler ve marakaslarını oluştururlar.  Çocukların marakaslarıyla ses çıkarma denemeleri yapmalarına fırsat verilir. Çıkan sesler arasındaki benzerlik ve farklılıklar hakkında sohbet edilir. Neden farklı sesler çıktığına dikkat çekilir.  "Birlikte marakas dansı yapalım" denilerek marakas dansı yapılır. **MARAKASIN DANSI** (**HSAB.3. a. HSAB.3. b. HSAB.3. c.)** Al eline marakası Sallayarak başlat dansı Aşağıda marakas (şık şık şık) Yukarıda marakas (şık şık şık) Sağa gitti marakas (şık şık şık) Sola gitti marakas (şık şık şık) Tek elimde marakas (şık şık şık) Çift elimde marakas (şık şık şık) Salla marakası zıplayarak (şık şık şık) Salla marakası sıçrayarak (şık şık şık )  **T. DEMİR**   Çocuklardan ikili eş olmaları istenir. Eşlerden biri top, diğeri de topu zıplatan kişi olur. Topu zıplatan çocuk bir elini top rolündeki arkadaşının başının üzerine koyar ve  “topum zıpla” der. Elini aşağı ve yukarı indirerek topu zıplatıyor gibi dokunma hareketi yapar. Top rolündeki çocuk başına her dokunulduğunda ayak uçlarından destekle çift ayak zıplayarak belirli mesafe ilerler. Bir süre sonra roller değiştirilerek bütün çocukların iki rolü de oynaması sağlanır. Ardından “Hayali topumuzla oynadık şimdi de gerçek topumuzla eğlenceli bir oyun oynayalım mı?  Ne dersiniz?” denerek çocukların çember şeklinde oturmaları istenir.  Çocuklara ellerinde kolay tutabilecekleri küçük bir nesne verilir.  Oyunu başlatan çocuk elindekini yanındaki arkadaşına verirken “Ben elimdeki topu sana veriyorum, sen de benim topum ile senin …(legonu) yanındaki arkadaşına ver.” der.  Çocuk arkadaşından aldığı topu ve kendi legosunu birleştirerek yanındaki arkadaşına “Elimdeki topu ve legoyu sana veriyorum, sen de senin silgini bunlarla birlikte  yanındaki arkadaşına ver.” diyerek verir. Giderek artan nesne sayısına bağlı olarak nesneleri elde tutma ile ilgili problem doğmaya başlar. Problem durumunu çocukların tanımlamasına ve çözüm önerileri getirmelerine fırsat verilir. Çözüm yolları denenir. (**SDB3.3.SB1.G1. SDB3.3.SB1.G2. SDB3.3.SB1.G3. SDB3.3.SB1.G4 )** Gerektiği durumlarda destekleyici yönlendirme yapılır. (**TAKB.2.a.)**  Oyun çocukların isteğine göre devam ettirilir.  ”Bu malzemelerle şimdi de başka bir oyun oynayalım.” denerek  diğer oyuna geçilir.  Bütün nesnelerin yanına farklı birkaç malzeme daha eklenir (bebek, kalem, makas vb.) ve çember şeklinde oturan çocukların ortasına konulur.  Nesnelerin isimleri tek tek söylenir.  Bütün çocuklar gözlerini kapatır. Öğretmen bir tane nesneyi eksiltir veya bir nesne ekler.  Çocuklar gözlerini açar, eksilen veya eklenen nesnenin  ne olduğu bulmaya  çalışırlar.  Üzerinde üçgen, daire, kare ve dikdörtgen şekillerinin bulunduğu kartlar gösterilir. (**OB4.2.SB1.)**  Geometrik şekiller hakkında çocuklara sorular sorulur. Üçgenin kaç kenarı vardır? Dairenin köşesi var mıdır? Sınıfta kare şekline benzeyen bir nesne gösterir misiniz? Dikdörtgen ile kare arasındaki fark nedir?  Çocukların cevapları dinlendikten sonra şekillerin özellikleri tekrar edilir.  “Şekilleri Biz Oluşturalım” oyunu için çocuklar oyun alanına çağırılır. Geometrik şekilleri, arkadaşları ile birlikte, vücutlarını kullanarak oluşturmaları söylenir. (**MAB.3.a. MAB.3.b.)**  Oyuna katılmayan çocukların da şekli oluştururken arkadaşlarına yardım edebilecekleri hatırlatılır.  Şekli oluşturduklarında diğer çocuklar ile geometrik şekle benzeyip benzemediği hakkında konuşulur. Gerekli görülürse düzenlemeler yapılır.  Oyun tüm geometrik şekillerin (daire, kare, dikdörtgen) oluşturulması ile devam eder.  “Geometrik Şekillerin Nesnelere Dönüşümü” isimli sanat çalışması için çocuklar masalara yönlendirilir.  Her masaya tıraş köpüğü sıkılır. Çocuklara istedikleri renklerde boyalar verilerek tıraş köpüğünü renklendirmeleri istenir.  Tıraş köpüğünün üzerine geometrik şekilleri çizme çalışması yapılır.  Çocuklara istedikleri bir geometrik şekli farklı bir nesneye dönüştürmesi söylenir.  Her çocuk çizimini tamamladıktan sonra A4 kâğıdı verilir. Çizdikleri resmin üzerine A4 kâğıdını koyup bastırmaları söylenir. Kâğıt kaldırılıp kurumaya bırakılır.  Etkinlikler tamamlandıktan sonra çocukların çalışmasını anlatmasına fırsat verilir.  Çalışma sayfası uygulanır***. “Kesik çizgileri tamamlayalım. Geometrik şekilleri, verilen renkler ile aynı renge boyar mısınız? Noktalara dikkat ederek çizgileri tamamlayalım. Beni Tıkır’a ulaştırır mısınız?”*** |
| **DEĞERLENDİRME** | Marakasını nasıl hazırladın?  Marakaslardan neden farklı sesler çıkıyor? Başka hangi materyalleri kullanarak marakas yapabiliriz? Ritim çalışmasında ne hissettin?  Top oyununda top rolünde zıplarken ne hissettin? Elimizde eşyalar biriktikçe neler hissettiniz?  Elimizdeki eşyaları arkadaşımıza düşürmeden daha başka nasıl verebilirdik?  Geometrik şekillerin isimleri neden farklı? Şekiller ne işimize yarar? Tıraş köpüğüne dokununca ne hissettin? Şekilleri çizerken nerelerde zorlandınız?  Hangi şekli çizmek daha kolaydı / zordu? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

Yapılan marakaslar evlere gönderilerek ailelerden çocukları ile birlikte ritim çalışması yapmaları istenebilir. ***Aile katılımı çalışma sayfaları ailelere gönderilir.( sayfa 67,68)***

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 29.04.2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAB. Dinleme

**Hareket ve sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB2.9. Genelleme Becerisi**

KB2.9.SB1. Olay/konu/durum hakkında bilgi toplamak

KB2.9.SB2. Ortak özellikleri belirlemek

KB1.Çizmek

**EĞİLİMLER**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**SDB3.1. Uyum Becerisi**

SDB3.1.SB4. Yeni, değişen ve belirsiz durumlarda davranış veya eylemin doğasını, seviyesini ve derecesini ayarlamak

**Değerler**

**D16. Sorumluluk**

D16.3. Görev bilincine sahip olmak

D16.3.1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirmeye özen gösterir.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1. SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3.a**.** Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3.c**.** Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

**Fen alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1. b. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

**Matematik Alanı**

**MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme**

MAB.2.a. Bir bütünü oluşturan parçaları gösterir.

MAB.2.b. Bir bütünü oluşturan parçalar arasındaki ilişki/ilişkisizlik durumlarını açıklar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler:** hayvan resimlerinin olduğu kartlar

**Materyaller:** Boyama sayfaları, yapıştırıcı, karton, boya kalemleri Kutu, boyama sayfaları, makas, yapıştırıcı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar gelmeden sınıf içinde öğrenme merkezleri hazırlanır. Çocuklar kapıda karşılanır ve selamlaşılır. Çocuklarla sohbet edilir. Güne nasıl başladıkları, okula gelirken yolda ilginç bir şey görüp-görmedikleri sorulur. Her çocuğun sohbete katılması için rehberlik edilir. Çocukların isimleri söylenerek yoklama yapılır. Gelmeyen çocuklar varsa onlar hakkında konuşulur. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Danstan sonra çocukların merkez kurallarını uygulayarak öğrenme merkezlerinde oynamaları sağlanır Öğretmen çocukların oynadıkları merkezleri ziyaret ederek gözlem yapar. Çocuklarla ilgili notlar alır. Merkezlerdeki oyunlara katılmak konusunda desteğe ihtiyacı olan çocuklara rehberlik yapar. Çocukların merkezler arası geçiş yaparken oynadıkları materyalleri uygun yerlere koymaları hatırlatılır. Yanlış yere koyulan oyuncaklarında uygun yerlere yerleştirilmesi konusunda çocukların gönüllü olmaları teşvik edilir. **(D16.3., D16.3.1., D16.3.2.)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Toplanma müziği açılır ve sınıfın toplanması sağlanır. Temizlik-beslenme-temizlik rutini uygulanır. Çocukların beslenme öncesi ve sonrası ellerini doğru şekilde yıkamaları, su, sabun, peçete vb. malzemeleri doğru ve tasarruflu kullanmaları konusunda rehberlik edilir. |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocuklar gelmeden önce ormanda yaşayan hayvanlara ait resimleri dört parçaya bölerek bir parçasını kutunun içine koyar. Sınıfa bir kutu ile gelir. Kutu sallanır ve çocukların dikkati kutuya çekilir. Çocuklara kutunun içinde neler olabileceği sorulur. (**E1.1.** **OB4.1. SB1)**  Her çocuğa kutunun üzerindeki küçük delikten ellerini sokarak nesnelere dokunmaları için fırsat verilir. Çocuklar dokundukları nesnenin ne olabileceği hakkında tahmin yürütürler. (**FAB.1. b.)**  Ardından kutunun içinden bir esim çıkarır ve çocuklara gösterir. Hangi hayvana ait olabileceği sorulur.(kutudaki hayvan sayısı çocukların sayısına eşit olmalıdır. **(KB2.9.SB1. KB2.9.SB2.)**  Her çocuğa birer tane resim çektirilir. Her çocuk seçtiği resmin hangi hayvana ait resim olduğunu söyler. Bulamazsa öğretmen çeşitli ipuçları vererek hayvanın ismini bulmasına yardım eder.  Ardından çalışma masalarına geçilir. Çocuklara kutudan seçtiği hayvanın boyama sayfası dağıtılır. Çocuklar resmi boyar ve fon kartonuna yapıştırarak 6 ya da sekiz eşit parçaya keserek bölerek yapbozu tamamlarlar**. (MAB.2.a. MAB.2.b.)**  Ardından oyun alanına geçilir.  Sağa sola döneriz isimli oyun oyananır.  **SAĞA SOLA DÖNERİZ ( HSAB.3.a. HSAB.3.b.)**  Sağ eller havada böyle döneriz (Sağ elleri havaya kaldırıp sol eller belimizde etrafımızda dönüyoruz.)  Döneriz döneriz böyle döneriz  Sol eller havada döneriz (Sol elleri havaya kaldırıp sağ eller belimizde etrafımızda dönüyoruz.)  Döneriz döneriz böyle döneriz  Sağ ayaklar yukarıda böyle sekeriz (Sağ ayakları kaldırıp, sekerek öne arkaya gidiyoruz.)  Sekeriz sekeriz böyle sekeriz  Sol ayaklar yukarıda böyle sekeriz(Sol ayakları kaldırıp sekerek öne arkaya gidiyoruz.)  Sekeriz sekeriz böyle sekeriz  Sağ kollar bellerde dans ederiz (Sağ el belde etrafımızda dönüyoruz.)  Ederiz ederiz dans ederiz  Sol kollar bellerde dans ederiz (Sol el belde etrafımızda dönüyoruz.)  Ederiz ederiz dans ederiz  Sağ el yukarıda işte sol elde yanında (Sağ el sol eli başımızın üzerinde yan yana getirilip alkışlıyoruz.)  El çırpar el çırpar eğleniriz  El çırpar el çırpar eğleniriz (Olduğumuz yerde zıplıyoruz.)(Seçkin TABAR)  Çalışma sayfası uygulanır. ***Siz de yapraktan sonraki yön oklarını çizerek sevimli tavşanı, Mantar Moni’ye ulaştırır mısınız? Maymun yön oklarını kullanarak ağaca gitmek istiyor. Yön oklarını kullanarak maymunu ağaca ulaştırır mısınız? Renkli yön oklarını kullanarak kuşları kuş evlerine ulaştırır mısınız? (KB1.Çizmek)***  Çocuklarla birlikte etkinlik masalarına geçilir. Ağaçları seven hayvanlar kitapçığı hazırlanacağı açıklanır. Öğretmen daha önceden fotokopiyle çoğalttığı hayvan resimlerinin olduğu boyama sayfalarını çocuklara dağıtır. Çocuklar bu sayfaları istedikleri renklerle boyarlar**. (HSAB.2.b.)** Ardından öğretmenin rehberliğinde karton kapak yapılarak zımbalanır. Hep birlikte proje merkezine geçilir. Her çocuk kitapçığın sayfalarını göstererek proje çalışmasında neler öğrendiğini arkadaşlarıyla paylaşır. Öğrenilen şiirler şarkılar ve parmak oyunları hep birlikte tekrarlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | Kutunun içinden ne çıktı?  Hangi hayvanların resimlerini boyadık?  Hayvanları tanımada zorlandınız mı?  Sanat etkinliğinde ne yaptık?  Projemizde neler öğrendik?  Ormanda yaşayan hayvanlar hangileridir?  Hangi şarkıları söyledik?  Hangi oyunları öğrendik?  Ağaçlar hayvanlar için neden önemlidir? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU: 60-72 Ay**

**TARİH: 30.04.2026**

**ALAN BECERİLERİ:**

**Sosyal Alan**

SBAB7. Mekânsal Düşünme Becerisi

SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

**Müzik Alanı**

MSB2.1. Müziksel Söyleme

**Türkçe Alanı**

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Saymak- Çizmek

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

**Değerler:**

**D18 TEMİZLİK**

**D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek**

D18.1.1. Kişisel temizliğin insan ve toplum sağlığı için önemini fark eder.

**D5 Duyarlılık**

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.1.1. İnsanlara nazik davranır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Sosyal Alan**

**SAB.9. Yakın çevresindeki coğrafi olay, nesne, mekân ve kişilerin konumunu algılayabilme**

SAB.9.a. Bulunduğu mekânda kendisinin/nesnelerin/ mekânların konumunu yön/konum terimlerini kullanarak ifade eder.

**SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme**

**SAB.8.a.** Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır

**Matematik Alanı**

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme**

MAB.3.a. Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.

MAB.3.b. Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur.

MAB.3.c. Nesne/varlıkların konum, şekil gibi matematiksel özelliklerini farklı yollarla ifade eder.

**Müzik Alanı**

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2. a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

**Türkçe Alanı**

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Sağ-sol sağında solunda

**Materyaller:** Kurdeleler, kâğıt, kalem, geometrik şekil çizilmiş kağıtlar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım  Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen minik kuş parmak oyununu birkaç kez söyler. Ardından çocuklara tekrar ettirir. (**MSB.2. a.)**  **MİNİK KUŞ**  Dala bir kuş konmuş (uçma hareketi yapılır)  Yalnızlıktan sıkılıyormuş  Sağa bakmış kimseyi görememiş( sağ tarafa bakılır)  Sola bakmış kimseyi görememiş ( sol tarafa bakılır)  Biraz daha beklemiş  Tekrar sola bakmış mavi bir kuşun uçtuğu görmüş (sola bakılır uçma hareketi yapılır)  Sağa bakmış sarı bir kuşun uçtuğunu görmüş (sağa bakılır uçma hareketi yapılır)  Onları görünce çok sevinmiş (gülümsenir)  İki kuş yanına gelmiş  Biri sağ biri sol tarafına konmuş (sağ ve sol taraf gösterilir)  Minik kuş artık sıkılmıyormuş (baş sağa sola sallanır) (Seçkin TABAR)   Çocukların sağ ellerine kırmızı, sol ellerine mavi kurdeleler bağlanır. **(OB4.1.SB1**) Kırmızı kurdele bağlanan elin sağ el olduğu, vücudun o tarafının sağ taraf olduğu açıklanır.( **SAB.9.a*.*)**  Sağ eller havaya, sağ elinle sağ gözünü kapat, sağ ayağını kaldır, sağ kulağını tut, sağ omzunu çevir, sağında olan nesneleri söyle, sağında olan arkadaşının adını söyle vb. yönergeler verilir. Sağ kavramı pekiştirildikten sonra mavi kurdele bağlanan elin sol el olduğu, vücudunun o tarafının sol taraf olduğu söylenerek aynı çalışmalar sol kavramı için de uygulanır. Ardından çocuklardan ikili eş olmaları istenir. “Sağ- sol” isimli şarkı uygun bir ritimle çocuklarla birlikte söylenerek, hareketleri yapılır. ( **SAB.9.a*.* SBAB5.a)**  Sağ elim havaya,  Sağ elim arkaya, Dönelim şimdi etrafımızda Sol elim havaya,  Sol elim arkaya, Dönelim şimdi etrafımızda. Sağ el sol el havaya  Dans ederler çılgınca. Sağ el sol el bellerde Herkes dönsün eşine. (**MSB.2. a.)**                                       E. Dönmezler    Şarkı birkaç defa hareketleri ile tekrar edildikten sonra eşleşen çocuklardan birinin mindere oturması, diğerinin mindere oturan arkadaşlarının arkasına geçmesi istenir. Ayaktaki çocuklara, geometrik şekil çizili olan küçük bir kâğıt verilir. Verilen şekli, oturan arkadaşlarının sırtına sağ eliyle çizmeleri istenir. **(KB1. Çizmek D5.1.1)**  Yerde oturan çocukların sırtlarına çizilen şekli tahmin ederek önlerindeki kâğıda çizmeleri istenir. Çizimler ile geometrik şekil karşılaştırılır.  Eşlerden yer değiştirmeleri istenir. Bu kez ayakta olan çocuklardan sol elleriyle oturan arkadaşlarının sırtına verilen şekli çizmeleri istenir. Aynı şekilde etkinlik devam ettirilir. Çizimler ile verilen şekiller karşılaştırılır.  **(MAB.3.a. MAB.3.b. MAB.3.c)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Dans ederken nasıl hissettin?  Tek elin ile neler yapabilirsin?   İki elinle birlikte neler yapabilirsin? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir. Ailelerden çocukları ayakkabılarını giyerken sağ ve sol kavramlarını vurgulamaları istenebilir.